

## 第132回優良放送番組推進会議「会議が選ぶ2019年度の番組・地上波」コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代／m2…男性 40～50代／m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代／f2…女性 40～50代／f3…女性 60代以上

- 【報道】NHK「おはよう日本」
  - ・ 落ち着いたトーンが朝にちょうどいい。f1
  
- 【スポーツニュース】NHK「サンデースポーツ 2020」
  - ・ その日の情報がわかりやすくていい。f1
  
- 【スポーツニュース】NHK「サタデースポーツ」
  - ・ その日の情報がわかりやすくていい。f1
  
- 【バラエティ】テレビ東京「出川哲朗の充電させてもらえませんか？」
  - ・ 大好きな番組です。f2
  
- 【バラエティ】日本テレビ「世界の果てまでイッテQ！」
  - ・ 芸人が体当たりで頑張る姿が良い。f2
  - ・ 企画によって面白さや見たいと思えるものに差がある。f1
  
- 【バラエティ/民放連】日本テレビ「ザ！鉄腕！DASH！！」
  - ・ 自然をテーマにした企画が多く面白いしためになる。f2
  - ・ 何も考えずに見られるので見ています。人を傷つけて笑いをとったりするのは見たくない  
のでいいと思います。f1
  
- 【クイズ】NHK「チョコちゃんに叱られる！」
  - ・ なるほどと思える。f1
  - ・ おもしろい。m2
  - ・ 雑学が増えて楽しいです。
  - ・ 話題になっているように岡村さんの結婚いじりが少しエグい気がしました。f2
  
- 【クイズ】TBS「世界ふしぎ発見！」
  - ・ その国の自分では知りえない情報がわかり興味深く見られる。f1

- 【選挙特番】テレビ東京「池上彰の参院選ライブ」
  - ・ だんだんと強烈になってきているが、政治家への切込み方が面白い。f1
- 【旅】NHK「鶴瓶の家族に乾杯」
  - ・ 台本にない何気ない面白さがある。f1
- 【音楽】テレビ朝日「関ジャム 完全燃 SHOW」
  - ・ 音楽を色んな角度からプロの目線で解説してくれるのがとても面白く勉強になる。f1
- 【ドキュメンタリー/民放連】テレビ東京「ガイアの夜明け」
  - ・ つけていて面白かったら見るという感じです。f1
- 【民放連】テレビ東京「YOUは何しに日本へ？」
  - ・ 人物を掘り起こしていくと色々なテーマやストーリーがあって興味深い。f2
  - ・ 最近は見えていませんが、以前はよく見ていました。f1
- 【年末年始特番】日本テレビ「第96回東京箱根間往復大学駅伝競走」
  - ・ ドラマがあっておもしろい。m2
- 【年末年始特番】NHK「紅白歌合戦」
  - ・ 昨年の方が良かった。氷川きよしと白組だったが今どきっぽくなくてもったいなかった。f2
- 【年末年始特番】日本テレビ「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで！」
  - ・ 毎年楽しみにしています。面白いです。f1
  - ・ 毎回意表をつくゲストが出て面白い。m2
  - ・ 時間は長いが単純に笑える。f1
- 【ドラマ】TBS「テセウスの船」
  - ・ 時空を超えるのでファンタジーではあるが、家族愛とか人間の表裏など良く表現されている。f2
  - ・ ありえない展開にツッコみながらも後を引く面白さ。f1
  - ・ 2話までみたのですがなんだか暗くて見られなくなってしまいました。f1
- 【ドラマ】NHK「麒麟がくる」
  - ・ 大河の王道。キャスティングも含め脚本が面白い。すでにハマって、1日2回見てしまう。f1

● 【ドラマ】テレビ朝日「相棒」

- ・ 以前より脚本の精巧さが薄れているが、キャラを含め出来上がっているので安心した面白さで見ることができる。f1
- ・ 筋がわからない話が多くなってきた。m2
- ・ 最近は見えていません。f1

以上