

## 第 130 回優良放送番組推進会議「年末年始特番」コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

- テレビ朝日「日本国民 10 万人がガチで投票！ 戦国武将総選挙」
  - ・ いろいろな角度からの分析が楽しかった f2
  
- 日本テレビ「ダウタウンのガキの使いやあらへんで！」
  - ・ 例年とはコーナーが変わっていたりして長時間ながら飽きずに見ることができた。f1
  - ・ 毎年みています。ゲストの芸能人の方がでるところはなくてもいいのではないかなあと 생각합니다。でも蝶野さんはでてほしいです。f1
  - ・ 民放で視聴率が一番良かったのは信じがたい話ですが、元スマップを出演させるあたりはすごいと思います。f2
  - ・ 時代錯誤だと思う。m1
  
- テレビ朝日「ザワつく！ 大晦日 一茂良純ちさこの会」
  - ・ 大みそかに放映する番組でしょうか…。f2
  
- TBS「SASUKE2019 大晦日」
  - ・ 小3の息子が昨年からお気に入り、大人はボクシングの流れから見ている。これに人生をかけている人達がいるのが興味深い。f2
  
- NHK「第 70 回紅白歌合戦」
  - ・ 後半だけ少し見ました。紅白を見ると年末だなあと 생각합니다。f1
  - ・ 家族それぞれお目当ての歌手の時間だけ見る感じになってしまいました。f2
  - ・ ずっと見ているのがつらかった…。f1
  - ・ ネットでも取り上げられているが、純粋な歌番組にした方が、よほどいいと思う。視聴率をとるための小賢しい演出はもういらぬ。f2
  
- テレビ朝日「生放送だよ！ ぶっちゃけ寺年越しSP」
  - ・ 年越しに放映する内容でしょうか…。地方各地の静かな年越しを紹介した方が、よっぽどいいかと思ひます。f2

- テレビ東京「孤独のグルメ 2019 大晦日スペシャル」
  - ・ なにも考えずに見られるのでよく見ています。リアルタイムで見られず録画で見ました。f1
  
- テレビ朝日「芸能人格付けチェック！これぞ真の一流品だ」
  - ・ テレビの前で家族で予想しながら盛り上がっています。f2
  
- TBS「笑いの王者が大集結！ドリーム東西ネタ合戦」
  - ・ 単純に笑えるのが正月番組らしい
  
- 日本テレビ「第 96 回東京箱根間往復大学駅伝競走」
  - ・ アナウンサーの盛り上げ方が耳障りでアクシデントを期待している風に聞こえる。感動的に作りすぎている。もっとシンプルな「中継番組」に戻してほしい。
  
- NHK「全国大学ラグビー選手権」
  - ・ やはりNHKは純粋にスポーツとして楽しめる。
  
- テレビ朝日「夢対決 2020 とんねるずのスポーツ王は俺だ！」
  - ・ お正月ならではの有名選手が出ていて面白い。中村俊輔選手のラグビーボールを蹴るのが上手くてさすが!!と見応えがあった。f2
  - ・ それぞれの分野で、いつもゲストが豪華で非常に楽しめる。5時間も飽きずにみられるが、卓球のコーナーがほかのアスリートが出たことはちょっと??でした。
  - ・ 時代錯誤だと思う。m1

以上