

第 121 回優良放送番組推進会議「報道番組」【地上波】コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

- NHK「おはよう日本」
 - ・ 事実を冷静に(=抑制的に)報じる NHK の姿勢が好ましい。M3
 - ・ 慌ただしい朝の時間帯に爽やかなイメージが好感。M2
 - ・ 毎朝見るのに落ち着いた雰囲気であらう。f1

- 日本テレビ「Oha!4 NEWS Live」
 - ・ 女子アナが多くてキャピキャピ感がうるさい。f1

- テレビ朝日「グッド！モーニング」
 - ・ 検定にハマってます。f2

- 日本テレビ「ZIP!」
 - ・ 常時、東京オリンピックを意識したコーナーがあり、サンフラワーズにもスポットがあたるので。朝から日常の気楽なネタが多く、軽い気持ちで観られる。f2
 - ・ タレントが減って落ち着いた雰囲気になり見やすくなった。f1

- NHK「NHK ニュース 7」
 - ・ 事実を冷静に(=抑制的に)報じる NHK の姿勢が好ましい。M3
 - ・ 信頼性でNHKの夜 7 時の NEWS は群を抜いている。M2

- NHK「ニュースウォッチ 9」
 - ・ その時の世の中の情報がわかりやすく伝わる。f1
 - ・ 報道番組でキャスターが私見を述べるのは好みません。M2
 - ・ アナウンサーの軽さが嫌です。9 時のニュースは、落ち着いたものが見たいです。f2

- NHK「クローズアップ現代+」
 - ・ 国谷キャスター時代には頻繁に見ていましたが。M2
 - ・ 内容よりも、声優のナレーションにクローズアップしてしまいます・・・f2

- テレビ朝日「報道ステーション」
 - ・ 前任のキャスターが退いてからは改善されているように思います。M2
 - ・ スポーツ担当のアナウンサーがアイドル担当にしか見えません・・・f2

- テレビ東京「ワールドビジネスサテライト」
 - ・ 今世間で何が起きているのか、何が注目されているのかがとてもわかりやすい。f1

- 日本テレビ「NEWS ZERO」
 - ・ 有働さんがさわやかでいい。f1

- 日本テレビ「ズームイン!!サタデー」
 - ・ 外国人へのインタビューがおもしろい。m2
 - ・ 企画としては独自性があり面白いのに藤岡アナのカたい感じが疲れる。楽しさが減った。f1

- TBS「サンデーモーニング」
 - ・ スポーツコーナーがおもしろい。f2
 - ・ コメンテーターが個性的でハッキリ物事を言うので面白い。f2
 - ・ 永遠の定番です。m2
 - ・ 硬派な雰囲気がいい。各コメンテーターの人のコメントを大事に聞こうとするくらい解説がわかりやすい。f1
 - ・ やはり日曜の朝は、これ、というもう朝食の一つのような感じです。f2

- テレビ朝日「サンデーステーション」
 - ・ 時間帯が、もったいないかと、日曜の夕方なので買い物などでかけている人が多いのでは・・・f2

- 日本テレビ「真相報道バンキシャ！」
 - ・ 着飾った雰囲気がなくてとても見やすい。f1
 - ・ 情報が浅く有益な情報が得られない印象がある。f2

以上