

## 第119回優良放送番組推進会議「ドラマ番組」コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代／m2…男性 40～50代／m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代／f2…女性 40～50代／f3…女性 60代以上

- フジテレビ「スキャンダル専門弁護士 QUEEN」
  - ・ 軽妙なキャラクターと話の流れが面白い。疲れて帰っても楽な気持ちで視聴できる。f2
  - ・ 驚くほど面白くない。f2
  
- NHK「トクサツガガガ」
  - ・ 戦闘物でのオタク女子、という初の試みが非常に面白くその世界を知らなくても単純に楽しめる。戦闘好きな人達にも「あるある」がうまく描かれていて評判は高い。f2
  
- NHK「みかづき」
  - ・ 時代背景と相成った塾の話が新鮮で、主人公の描写も丁寧に描かれており、これぞNHKならではの…という感じがして、キャストिंगもよく楽しめるドラマ。f2
  
- 日本テレビ「イノセンス 冤罪弁護士」
  - ・ 科学実験シーンは「ガリレオ」を髣髴とさせるが、内容全体に引き込まれる。f2
  
- NHK「いだてん～東京オリンピック囃～」
  - ・ キャストが豪華。明るくて楽しい雰囲気は伝わってくる。f1
  - ・ 宮藤官九郎の脚本なので期待して観ているが、大河らしい重厚感がない。f2
  - ・ ナレーションのビートたけしの滑舌が悪すぎる。m2
  - ・ 映像が、大河ドラマというより、朝の連続テレビ小説のような印象を受ける。m3
  
- TBS「グッドワイフ」
  - ・ 賀来千賀子が良い。m2
  
- NHK「オクニョ・運命の女(ひと)」
  - ・ 獄中が舞台の設定、チョノクソの茶母、チェタミン、ソギョクソのトリュ、ウエジブ等、今までにない仕事内容も興味深かったが、韓流ドラマにありがちな「なぜ、それに気づかない!」「なぜ、同じことを何度も繰り返す!」と突っ込みどころ満載でいさか飽きが…切ないラブストーリーもイマイチで食傷気味ではあるが、いよいよ後半…ラストに向けての盛上がり期待。f2

- フジテレビ「トレース～科捜研の男～」
  - ・ 科学捜査系は好きなジャンルで、この番組も面白い。f2
  - ・ 主人公兄の首つりシーンがいきなり挿入され、トラウマのある人には刺激が強すぎる。f2
  
- フジテレビ「後妻業」
  - ・ 第1エピソードを見た限り、ありふれた詐欺の手口内容だったので続けて見ようと思わなかった。m2
  
- テレビ朝日「相棒」
  - ・ 以前に比べて緊張感にかけるが毎回見ている飽きない。f1
  - ・ このところ、解決の手口がありえない程単純で、ご都合主義が否めなかったが、今回はラストにジーンとくるものがあった。世間からはじかれた2人の女性の繋がりや事件の真相など久しぶりに心に残るパターンの作品。f2
  
- 日本テレビ「家売るオンナの逆襲」
  - ・ 気楽に視聴できて面白い。f2
  - ・ キャラクターがパターン化してきており、少し飽きる。f2

以上