

第 118 回優良放送番組推進会議「年末年始特番」コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

- TBS「爆笑！明石家さんまのご長寿グランプリ 2018」
 - ・ 企画は古いが相変わらずお年寄りのパワーがすごく、珍解答に思わず何度も吹き出した。
f2

- テレビ朝日「テレビ朝日開局 60 周年記念 超豪華！！最初で最後の大同窓会！8時だ」
 - ・ 当時の番組は見ていなかったものの、タッキーが最後とあって力が入った番組作りがされており、過去の映像も初々しく、想像以上に面白く見た。f2

- TBS「第 60 回輝く！日本レコード大賞」
 - ・ 60 周年の番組として内容的にもとてもよかったが、コメントとしては、女性司会者（土屋太鳳）の選択肢が他になかったのかと疑問に思う。セリフが棒読みで感情が込められていないコメント等にはせっかくの盛り上がりも醒めてしまう事も多々あった。まあ、あとは大賞が乃木坂 46 で良かったのか？m3
 - ・ 過去の人ばかりでその年らしさを全く感じなかった。輝きを感じられない。f2

- テレビ東京「たけしの新・世界7不思議大百科第6巻」
 - ・ ピラミッドや古代文明の共通点、また、エジプト&メキシコという興味のある内容であり、新しい発見や情報があったのでとても興味深かった。m3
 - ・ もはや、たけしが何を言っているのか聞き取れない。f2

- NHK「第 69 回紅白歌合戦」
 - ・ ライブ放送の強さを実感。平成最後にふさわしい内容。m2
 - ・ やっぱり年越しは家族で紅白。f1
 - ・ とてもよかったが、強いて言えば広瀬すずには紅組の司会者は大役だったかもという気がする。また、ところどころ意味不明なショットが映し出されていたのが気になった。m3
 - ・ 海外駐在中に視聴すると、日本への郷愁が募りました。m2
 - ・ 番組最終盤での「蛍の光」の合唱シーンが好きです。m3
 - ・ 平成最後とあってかつてないほどの才能ある歌手が集められており、NHK の経済力と権力を感じる記念すべき番組になっていた。50 代にはユーミンとサザンが紅白で共演して

いるだけで夢のようであったが、多くのシニア歌手はもう声が出ておらず、彼らを出す意味に疑問を感じる一方、若手の米津玄師などの歌唱力は素晴らしく、旬の力というものを思い知らされた。f2

- ・ 既に時代遅れの感があり、止め時を決断する時期。m2

- 日本テレビ「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで！ 大晦日年越しスペシャル」
 - ・ マンネリ化してきた。m2
 - ・ 子どもがマネをしてしまう。f2
 - ・ マンネリ化している。f2
- テレビ朝日「よいこの無人島0円生活」
 - ・ 紅白を見たので録画でしたが、家族みんなで楽しめて毎年見たい番組です。f1
- テレビ東京「孤独のグルメ2018 大晦日スペシャル」
 - ・ 安定の番組。f2
 - ・ いつもどおり、食に関して楽しめた番組であった。M3
- TBS「第63回全日本実業団対抗駅伝競走大会」
 - ・ 最終区までもつれた優勝争いは見応えがありました。M2
- NHK「皇后杯全日本女子サッカー選手権大会」
 - ・ 親族が観ていたのでみました。f2
- テレビ朝日「芸能人格付けチェック！これぞ真の一流品だ！」
 - ・ これは見逃せない番組です。f1
 - ・ もう飽きた。f2
- 日本テレビ「第95回東京箱根間往復大学駅伝競走」
 - ・ 単なる中継ながら、お正月はつい見てしまい、学生の頑張りやドラマに涙してしまう。f2
 - ・ 過去のモノクロ映像が興味深い。M2
 - ・ ドラマがあり飽きることがない。f2
 - ・ 毎年楽しみにしています。3大駅伝の中で一番見やすい。f2
 - ・ 2日目の復路も目が離せないレース展開で面白かったです。m1
 - ・ 各選手は、箱根ではなく、富士山に向かって走っているのだと思います。m2
 - ・ 日テレのスタッフ約700名の下支えによって生中継が実現していると聞き、この点にも胸を

打たれました。m3

- ・ 監督のゲキに応えようとする選手の反応も見どころの一つと思います。f1
- ・ 優勝争いだけでなく、10位以内のシード権争いにも惹きつけられる。f2

● NHK「全国大学ラグビー選手権」

- ・ 準決勝で早大が最後まであきらめずにボールを回し、明大に向かっていった姿勢に感動しました。m3
- ・ 親族が観ていたのでみました。f2

● テレビ朝日「夢対決 2019 とんねるずのスポーツ王は俺だ!!」

- ・ つい面白くてみてしまう。f2
- ・ 毎年楽しみに見えています。f2

● Eテレ「第62回 NHK ニューイヤーオペラコンサート」

- ・ 脈絡のない選曲には一考の余地あり。m2

以上