

## 第117回優良放送番組推進会議「ドキュメンタリー番組」【地上波】コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代／m2…男性 40～50代／m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代／f2…女性 40～50代／f3…女性 60代以上

### ● NHK「ドキュメント 72 時間」

- ・ この1、2年はトーンダウンしており、質にばらつきが出ているが、始まった当初は、とにかく面白かった！f2

### ● TBS「バース・デイ」

- ・ 気分が暗くなる。f2

### ● テレビ朝日「人生の楽園」

- ・ 出てくる人によりけり。f2

### ● フジテレビ「ザ・ノンフィクション」

- ・ 毎回多種多様なテーマを扱うので 10 年来興味深く観ている。(但し、リアルタイム視聴ではなく録画することも多い)。m2
- ・ 力作が多く、在宅の限りつい見てしまう。f2

### ● NHK「NHK スペシャル」

- ・ テーマにもよるが、力作が多く、さすがNHKと感心させられるものが多い。f2
- ・ テーマがタイムリーな回は面白い。m2

### ● TBS「情熱大陸」

- ・ スタイリッシュさが良い。m2
- ・ 登場人物の人选が多彩なので毎回飽きずに観ている。m2
- ・ 出演者による。f2

### ● NHK「プロフェッショナル仕事の流儀」

- ・ ゲストによってはやや鼻に付くが、基本良い番組だと思います。m2
- ・ 番組が始まった頃は夢中になったが、このところは切り口が当たり前のものが増えた。f2

● テレビ東京「ガイアの夜明け」

- ・ MRJ 特集でしたが、関係者へのインタビューや海外現地取材が多く、見応えがありました。  
m3

以上