

第 114 回優良放送番組推進会議「音楽番組」コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

- テレビ朝日「ミュージックステーション」
 - ・ 若い方向けの音楽番組としては定番化していると思う。m2
 - ・ 最近の流行がよくわかる。m3

- NHK E テレ「ららら・クラシック」
 - ・ 先代の MC の頃の方がアカデミックで質も高かった。m2

- テレビ朝日「題名のない音楽会」
 - ・ 朝のクラシック音楽として定番だと思います。m2
 - ・ 色々な企画があり楽しい。f1
 - ・ 司会者が変わっても変わらぬ安定感。f2
 - ・ 教養として興味を持てる。m3
 - ・ 番組タイトルが「題名のない…」なのに、毎回、「今日は〇〇の音楽会」というのは違和感あり。m2

- フジテレビ「MUSIC FAIR」
 - ・ 字幕付きCMに対応しているのが良い。m2
 - ・ 年代にマッチしたアーティストの出演に好感が持てる。m2
 - ・ 多少、出演者に偏りがありマンネリ化していると感じる。m2

- NHK 総合「SONGS」
 - ・ アーティストの選定など、好感がもてます。m2
 - ・ 懐かしい人が時折出てきてうれしい。f2
 - ・ テーマ性があり興味深い。m3
 - ・ 1組のアーティストを堪能できるのがいい。大泉洋の視点がまた面白い。f1
 - ・ MCが変わってから、視聴頻度が減った。m2

- TBS「COUNT DOWN TV」
 - ・ ランキング形式で実施していくのが良い。m2

- NHK 総合「NHK のど自慢」
 - ・ 毎回 12 時 59 分にピッタリ終わらせる小田切アナウンサーの司会進行に敬服します。m3
 - ・ ローカルでファミリアな感じがするが、歌番組として素人の歌声を聞くのはあまり好まない。
m2

- テレビ東京「THE カラオケバトル」
 - ・ 本当に上手い人が出てくるので楽しみ。m2

以上