

第 113 回優良放送番組推進会議 「旅番組」コメント集(地上波)

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

- テレビ朝日「世界の街道をゆく」
 - ・ 街道を切り口に、世界各地をコンパクトに紹介している好番組。尺の短さも見やすい。f2
 - ・ 好感がもて、優雅な気分になれる番組。いつか行ってみたい気分になる。m2

- 日本テレビ「心に刻む風景」
 - ・ 映像が鮮やか。f1
 - ・ なぜか記憶に残っていない。m2

- テレビ朝日「朝だ！生です旅サラダ」
 - ・ 休日の土曜日にゆるりと見れる番組。日本と海外の旅の取り上げ方もバランスが良い。f2
 - ・ 土曜の朝らしいフレッシュな気分になる番組。m2
 - ・ キャスティングのせいなのか番組の構成のせいかわからないが親近感がわかない。f2

- 日本テレビ「ぶらり途中下車の旅」
 - ・ 独特の視点で番組が進むのが特徴的。f1
 - ・ 身近な街のディープな情報がちりばめられていて面白いと感じる。m2
 - ・ 「やらせ」が見える。m3
 - ・ たまにみえています。f1

- フジテレビ「ぶらぶらサタデー」
 - ・ 有吉が良い。m2
 - ・ あまり記憶にありません。m2

- 日本テレビ「遠くへ行きたい」
 - ・ 老舗番組としての風格がある。m2

- NHK「小さな旅」
 - ・ BSプレミアの「新日本風土紀行」の方が良い。m3
 - ・ 記憶に残っていない。m2

- フジテレビ「なりゆき街道旅」
 - ・ 記憶に残っていない。m2

- テレビ朝日「路線バスで寄り道の旅」
 - ・ 路線バスでゆるりと巡る切り口が面白い。f2
 - ・ 日曜日の午後ゆったりするには良い。m2
 - ・ 徳光さんのマイペースなところが面白みになっている。f2
 - ・ 徳光さんのナチュラルなキャラが好感を持ってよい。m2
 - ・ 路線バスの番組が増えすぎです。f2

- TBS「世界遺産」
 - ・ クオリティの高さが魅力。f1
 - ・ 映像に見ごたえがある。m2

- テレビ東京「車あるんですけど・・・？」
 - ・ あまり記憶にない。m2

- テレビ朝日「世界の車窓から」
 - ・ 世界各地をコンパクトに紹介している好番組。尺の短さも見やすい。長寿な理由がわかる。f2
 - ・ 曲が良い。f2
 - ・ いつもほっこりできるので好ましい。f2
 - ・ 最近、なかなか目にする機会がない。m2

以上