

## 第112回優良放送番組推進会議「クイズ番組」コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代／m2…男性 40～50代／m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代／f2…女性 40～50代／f3…女性 60代以上

### ● NHK「チョコちゃんに叱られる！」

- ・ 視点がおもしろい。f2
- ・ あの馴れ馴れしい口調が痛快。m2
- ・ NHKなのに遊び心があって面白いです。f1
- ・ NHKらしからぬチャレンジな番組。m3
- ・ 子どものためになる内容。m2
- ・ チョちゃんの位置付けが新鮮で面白い。f2
- ・ 非常に面白い。諸説ある回答の中で面白い方向で内容をまとめているのが素晴らしいと思う。m2

### ● TBS「びったんこカン・カン」

- ・ クイズは1問しかないがおもしろい。f2
- ・ 安住アナとゲストの掛け合いが良い。m2
- ・ 王道なクイズ番組とは違う見せ方が面白い。f2
- ・ クイズ番組ではないと思います…f2
- ・ ゲスト次第。クイズ番組という認識はない。m2

### ● TBS「世界ふしぎ発見！」

- ・ クイズ番組でもあるし旅情報番組としての魅力もある。f1
- ・ 相変わらず切り口が興味深い。f2
- ・ 多少食傷気味。m3
- ・ テーマによるばらつきが多い。m3
- ・ マンネリ化がぬぐえない。m2

### ● テレビ朝日「アタック25」

- ・ 骨のあるクイズ番組という感じ。m2
- ・ 司会者が良くない。m3

- フジテレビ「ネプリーグ」
  - ・ 意外と勉強になるし最後まで楽しく観られる。f2
  - ・ ガチャガチャしたフジテレビらしい番組。m2
  
- フジテレビ「潜在能力テスト」
  - ・ この番組がという訳ではないが、最近のクイズ番組はだいたい決まった芸能人があらゆるクイズ番組に出ていて、どれも同じように見える。f2
  
- テレビ朝日「くりいむクイズ ミラクル9」
  - ・ 上田の司会振りが良い。m2

以上