

第108回優良放送番組推進会議
「会議が選ぶ2017年度の番組」(地上波) コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代/m2…男性 40～50代/m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代/f2…女性 40～50代/f3…女性 60代以上

● 【報道】テレビ東京「ワールドビジネスサテライト」

- ・ トレンド感覚を磨くのに良い。m3
- ・ ホットな情報を発信している。f1
- ・ 聞いていて面白いしためになる。f2
- ・ 毎日見えています。企業情報などが中心でとても見やすいです。落ち着いている感じも時間帯的にとても見やすいと思います。f1
- ・ 最新のニュースから時事情報まで幅広く情報を取得できる。また観ていて楽しい。m2

● 【報道】NHK「おはよう日本」

- ・ ニュース番組は世間を映す鏡、WEBや新聞とは違った報道性がある。m3
- ・ 朝から穏やかな雰囲気。f1
- ・ さわやか。安心して聞ける。f2
- ・ 民放よりうるさくなくていいです。特に土曜日はこれしか見ません。f1

● 【報道】NHK「ニュースウォッチ 9」

- ・ ニュース番組は世間を映す鏡、WEBや新聞とは違った報道性がある。m3
- ・ 落ち着いた安定した番組。f1
- ・ わかりやすい解説。f2
- ・ 見るものがないと、必ず付けています。f1
- ・ 今の司会になって、軽すぎで嫌悪感がある。人気キャスターかもしれないけど、9時のニュースにバラエティキャラはいらない。NHKはNHKらしくでいいと思う。特にスポーツの時の「うん」とか「お、やっちゃった！」みたいな相槌が耳について仕方ない。f2

● 【バラエティ】TBS「マツコの知らない世界」

- ・ マツコさんの会話力によって、ゲストの世界をより深く楽しめる。f2
- ・ 知らないことの入門編として、個性的な紹介者とマツコさんの掛け合いなどで面白く観ることができる。f2
- ・ 度胸のある素人が出てくるところがおもしろい。m2
- ・ マニアックなところがおもしろい。f2

- ・ 市井の人のこだわりが面白く、よくこういう人を見つけてくるなあと感心する。f2
 - ・ リアル視聴できるときは見っていますが、毎週録画して見えています。f1
 - ・ オタクの世界がとてもユニークで面白い。f2
 - ・ 自分の知らないジャンルの情報が取得できる。m2

- 【バラエティ】日本テレビ「世界の果てまでイッテQ！」
 - ・ たまに見るとおもしろい。f2
 - ・ 芸人さんたちの体をはった現地レポートはがんばっていて嫌みがなく単純におもしろいし、出川イングリッシュも大好き。f2
 - ・ 確実に面白い。f1
 - ・ 飽きることがなく面白い。f2
 - ・ 元気がもらえる。スタッフの方がときに出演されるのも作り手の顔が見れてよい。ナレーションも面白い。f1
 - ・ 家にいるときは必ず見えています。f1
 - ・ バラエティーターとして楽しく、日曜の夜に観るには最適。m2
 - ・ イモトの登山だけ見えています。M1

- 【バラエティ】テレビ東京「出沒！アド街ック天国」
 - ・ 知っているところは興味深く見ている。m3
 - ・ 街歩きの参考になる。f2
 - ・ 家にいるときはよく見えています。興味のない街の時はふしぎ発見にします。f1
 - ・ たまに見ています。興味がある町だとおもしろいです。f1

- 【スポーツニュース】NHK「サンデースポーツ」
 - ・ 冬季五輪は欠かさず見ていた。m3
 - ・ スポーツニュース番組らしくさわやか。f1
 - ・ 時間帯も良くわかりやすくまとまっている。安定感あり。f2

- 【スポーツニュース】NHK「サタデースポーツ」
 - ・ 冬季五輪は欠かさず見ていた。m3
 - ・ スポーツニュース番組らしくさわやか。f1
 - ・ 時間帯も良くわかりやすくまとまっている。安定感あり。f2
 - ・ マンスリーキャスターの起用もそろそろ考えた方がいいかもしれない。f2

- 【スポーツニュース】日本テレビ「Going！Sports&News」
 - ・ 司会者(上田さん)のトークに引き込まれる。f2

- 【クイズ】TBS「世界ふしぎ発見！」
 - ・ 安心して見ていられる。f2
 - ・ 旅番組としてもおもしろい。f2
 - ・ 安心。f2
 - ・ 昔に比べて興味深くなくなった。一周まわったとしても、メジャーな視点の再取材も新しい視聴者獲得に必要ではないか？と思う。f1

- 【クイズ】フジテレビ「ネプリーグ」
 - ・ バラエティ色が強いがおもしろい。f2
 - ・ 他に見たい番組が無いときには良い。f2

- 【クイズ】テレビ朝日「アタック 25」
 - ・ 純粋なクイズ番組として飽きない。f2
 - ・ シンプルさがかわらなくていい。f2

- 【旅】テレビ朝日「世界の車窓から」
 - ・ 安らぐ。f2
 - ・ 5分番組として、内容も画像もピタッとはまる。f2
 - ・ 映像が美しく音楽もマッチしている。特集で、地域ごとにまとめて再放送して欲しい。f2
 - ・ 安心安定。空気感が伝わってくる。f2

- 【旅】テレビ東京「出川哲郎の充電させてもらえませんか？」
 - ・ 出川さんは年齢に芸が追いついたと思う。町の人たちとのふれあいがあたたかく好感が持てる。f2
 - ・ 出川氏の良さが出ている。m2
 - ・ 鶴瓶の家族に乾杯を目指していると聞いて、そうだなと思いました。出川さんの人の良さが出ていると思います。f1
 - ・ 出川さんが好きになれない。f2

- 【旅】テレビ東京「モヤモヤさまぁ〜ず 2」
 - ・ 興味のある場所については、楽しめる。f2
 - ・ DVD もほとんど持っています！f1
 - ・ ゆるさが最高。f2
 - ・ 最近は全然見ていないのですが以前は毎週見っていました。街歩き系の番組はおもしろいです。f1

- 【音楽】NHK「SONGS」
 - ・ あまり歌番組を見ないが、これは見たいと思える。 f2
 - ・ 丁寧に作られていて、大体見聞きしている。 m3
 - ・ 一人につき、代表曲を複数曲、聞けるのが良い。 f2
 - ・ 人による。 f2

- 【音楽】テレビ朝日「ミュージックステーション」
 - ・ コラボが面白い。 m3
 - ・ 最近のはやりの歌がわかる。 f2

- 【音楽】テレビ朝日「題名のない音楽会」
 - ・ 内容は楽しめるが、日曜日の方が良かった。 f2

- 【ドキュメンタリー】NHK「NHK スペシャル」
 - ・ 興味を持てることが多い。 f2
 - ・ テーマ次第。 m3
 - ・ 社会の課題がわかる。 m3
 - ・ よく取材をしている中身が濃い番組。 f1
 - ・ 回によります。 m2

- 【ドキュメンタリー】NHK「ドキュメント 72 時間」
 - ・ 何気に奥の深い番組だと思う。 f2
 - ・ 非日常の世界・ドラマが多い。 m3
 - ・ もの悲しさの漂う独特な世界観が興味深い。NHKにはこういう作り手でいてもらいたい。 f2
 - ・ いろいろな事を考えさせられます。受容多様性のある素晴らしいコンテンツだと思います。 m1
 - ・ 最初の頃と比べたら少し面白味が落ちてきた。 f2

- 【ドキュメンタリー】テレビ東京「ガイアの夜明け」
 - ・ テーマ次第。 m3

- 【選挙】テレビ東京「池上彰の総選挙ライブ」
 - ・ 開票だけでなくその他の事があって良かった。 f2
 - ・ 切り口がおもしろい。 f1

- ・ 池上さんの解説はわかりやすく、鋭い切口のインタビューはどの局よりもおもしろい。f2
 - ・ 選挙に対する的確なコメントが良い。m2

- 【選挙】NHK「2017衆院選 開票速報」
 - ・ 速報を確実に伝えていて信頼性が高く、安定感がある。f2

- 【選挙】日本テレビ「ZERO×選挙 2017」
 - ・ ZERO のキャスター総動員でわかりやすく解説しようとしていた。f2

- 【民放連】テレビ東京「YOUは何しに日本へ？」
 - ・ 目的から日本の良さを再発見できる。f2
 - ・ 意外と楽しく、ついつい見てしまう番組。f2
 - ・ 外国人の興味や知らない日本の文化が分かる。m2
 - ・ とても好きだったがやや飽きてきました。f2
 - ・ 以前よく見ていました。f1

- 【年末年始】日本テレビ「第 94 回東京箱根間往復大学駅伝競走」
 - ・ 毎年泣きながら見えています。F1
 - ・ 感動する。f2
 - ・ お正月の風物詩、毎年感動する。f2
 - ・ 前後の盛り上げ方が年々過剰になり、ヘキヘキとする。感動の押しつけはやめてほしい。
f2

- 【年末年始】NHK「第 68 回紅白歌合戦」
 - ・ 必ず見ることは見ます。f2
 - ・ やはり国民的番組。NHKもいろいろ工夫をこらして頑張っていると思う。f2
 - ・ 1年の締めくくり。f1
 - ・ 大晦日はやはり、紅白。他に見たい番組は第九以外はない。f2
 - ・ 内村の司会が成功だったと思う。演出も凝っていて、特にオープニングが素晴らしかったです。f2
 - ・ 安室さんの出演はよかった。m1
 - ・ おおみそかの定番。家族で観ています。m2

- 【年末年始】テレビ朝日「芸能人格付けチェック！これぞ真の一流品だ！」
 - ・ 芸能人のダメさ加減を面白がるというよりも、自身の知見を増やすという意味で興味深い。
f2

- ・ 相変わらず GACKT が見事で見ごたえがある。f1
- ・ ワインと楽器は興味深い。f2
- ・ お正月には格付け！かな？f2
- ・ つまらない。f3
- ・ 何がしたい番組なのか、真意が全く見えない。m1

● 【ドラマ】TBS「99.9－刑事専門弁護士－ SEASON II」

- ・ 小ネタが面白い。f1
- ・ テンポが良く、終わってみると後味が良い。f2
- ・ コミカルなドラマで観ていて楽しい。m2

● 【ドラマ】TBS「アンナチュラル」

- ・ 時事ネタや社会的な思いテーマを扱いつつも、スピード感のある展開で考えさせられるしとっても興味深い。ストーリーも音楽もとても切なくて東日本大震災や亡くなった人へのレクイエムのように感じる。そして、「たまたま生きている」私たちは亡くなった人たちに「許されるように生きて」いかなければと思う。f2
- ・ メンバーが良くても面白くないドラマもあるが、これは内容もおもしろい。f2
- ・ 法医学や司法解剖の必要性をぜひ世間にアピールしてほしい。f2
- ・ いつも楽しみに見えています。m2
- ・ 最近のドラマで一番おもしろいです。石原さとみの押さえた演技が良い。f1

● 【ドラマ】NHK「西郷どん」

- ・ 初めはう〜ん。。と思ったが今後は楽しみ。f2
- ・ これからが楽しみ。f3
- ・ これからが楽しみ。f1
- ・ だんだん面白くなって来たと思う。今後に更なる期待。f2
- ・ 西郷の人間性と家族愛に惹かれる。今後の展開が楽しみ。f2

以上