

第105回優良放送番組推進会議

「日本民間放送連盟「青少年に見てもらいたい番組(2017年)」【地上波】コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代／m2…男性 40～50代／m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代／f2…女性 40～50代／f3…女性 60代以上

- TBS「トコトン掘り下げ隊！生き物にサンキュー！！」
 - ・ 動物たちに癒されます。f2
 - ・ 生き物や生態系に興味や関心を持つ契機となることがとても大切なことだと感じる。m3
 - ・ 子どもたちが釘付けになってみえています。掘り下げた内容は大人にも面白い。f1

- TBS「バース・デイ」
 - ・ 壮絶な人生の中でも前を向いて進んで行こうとする姿がたくましい。f1

- TBS「世界・ふしぎ発見！」
 - ・ 何事も好奇心が新しい発想への出発点だと感じる。m3
 - ・ あまり知ることのない部分を知ることができる。f1
 - ・ クイズ番組としても旅番組としても安定して面白い。f2

- TBS「世界遺産」
 - ・ 行けない所を観られるのは楽しい。f3
 - ・ 映像が美しい。f1
 - ・ 見ていておもしろいし、解説がわかりやすい。f2
 - ・ ついつい見ってしまう番組。行ってみたい世界遺産を発見できます。f1

- 日本テレビ「超問クイズ！真実か？ウソか？」
 - ・ 解説がおもしろい。f3

- 日本テレビ「天才！志村どうぶつ園」
 - ・ 生き物を慈しむ心、大切にしてほしい。m3
 - ・ 単純にどうぶつたちが可愛い。f1
 - ・ 癒される。f2
 - ・ 動物とのふれあいや命の大切さが伝わる番組。f1

- 日本テレビ「世界一受けたい授業」

- ・ 専門家から、大変わかりやすく教えてもらう機会が大切だと思う。m3

- 日本テレビ「所さんの目がテン！」
 - ・ 所ジョージは良い。f3
 - ・ テーマの選定がおもしろく、何故なのかを追求する姿勢を学んでほしい。m2
 - ・ 好奇心を育む良い番組だと思う。m3
 - ・ 参考になる。f2

- 日本テレビ「ザ！鉄腕！DASH!!」
 - ・ 毎週、見ています。農業など、やってみたいことばかりです。m1
 - ・ カイボリした池から出てきた種から野菜が育ち、また次の世代につながっていったり、ヘドロの海が再生され豊かな生態系が戻ってきたりなど、TOKIO はいいことをしているなあと感じています。f2
 - ・ 人間が生きるために必要な物をつくる経験を伝える良い番組だと思う。m3
 - ・ 録画してでも子どもたちに見せたい。見たいと思う番組。番組での知識を自慢げに実践しようとする子供たちに成長を感じたくましく感じる。f1
 - ・ 昔は見ていたが飽きた。f2

- テレビ朝日「クイズプレゼンバラエティー Qさま!!」
 - ・ ひとつでもわかると嬉しい。f3
 - ・ クイズの出題形式がおもしろい。また、その分野の知識を系統だって覚えるには良い。m2
 - ・ 一緒に考えることができて面白い。頭の体操に良い。f2
 - ・ 脳がやわらくなりそう。f1

- テレビ朝日「林修の今でしょ！講座」
 - ・ 参考になる。f2

- テレビ朝日「ドラえもん」
 - ・ 夢を与えるグローバルな番組。m3
 - ・ 安定のアニメ。f1
 - ・ 映画が楽しみです。m1

- テレビ朝日「日本のチカラ」
 - ・ 知らない事ばかりで楽しい。f3
 - ・ 日本のモノづくりの誇りやアイデンティティを感じる。m3

- テレビ朝日「題名のない音楽会」
 - ・ ジャンルにとらわれないところが良い。f2
 - ・ 新司会者の魅力が引き出されているように思う。

- テレビ朝日「人生の楽園」
 - ・ うらやましいと思うことも多い。f3
 - ・ うらやましく感じるが、自分にはできない。f2

- テレビ朝日「世界が驚いたニッポン！スゴ〜イデスネ！！視察団」
 - ・ その業種の日本人と世界の同業の方から技術を見せ合うなど面白いと思う。お互い、技術の向上など進展していけば、良い。m1
 - ・ 日本のすごさを再認識する。f2
 - ・ 自画自賛が過剰である。m3
 - ・ ネタ切れ？だんだん無理にスゴイと言わせているような・・・f2

- フジテレビ「VS嵐」
 - ・ 嵐のみんなに笑顔と元気をもらいます。f2
 - ・ 嵐ファンにはおもしろいと思う。f2

- フジテレビ「もしもツアーズ」
 - ・ 昔は見ていたが飽きた。f2

- フジテレビ「ボクらの時代」
 - ・ いつも面白い組み合わせの対談、人間の奥深さを感じる。m3

- フジテレビ「ちびまる子ちゃん」
 - ・ 露悪的で不快。f1

- フジテレビ「サザエさん」
 - ・ サザエさんの世界は永遠に<昭和>ですね。f2
 - ・ 家族のやさしさや大切さを伝える良い番組。m3
 - ・ 良き時代を感じることができるので、続いてほしい。f2
 - ・ 日曜には家族みんなで夕飯を食べながら見るのが習慣。f1

- テレビ東京「YOUは何しに日本へ？」

- ・ いろんな人がいるんだなあと思う。f3
 - ・ 来日する様々な目的がわかっておもしろい。f2
 - ・ 日本の良さに気づける。f1
 - ・ 昔は見ていたが飽きた。f2

- テレビ東京「世界！ニッポン行きたい人応援団」
 - ・ うれしくなる。f2
 - ・ いろんな人がいるんだなあと思う。f3
 - ・ 波乱万丈の人生に引き込まれ、見てしまう。f2

- テレビ東京「世界なぜそこに？日本人 ～知られざる波乱万丈伝～」
 - ・ 本当にドラマチックな人とそうでない人という。f2
 - ・ いろんな人がいるんだなあと思う。f3

- テレビ東京「ヒャッキン」
 - ・ 使い方がわかって嬉しい。f3

- テレビ東京「ガイアの夜明け」
 - ・ 知らない事が多くてびっくりしながら楽しんでいる。f3

- テレビ東京「THE・カラオケバトル」
 - ・ 人のカラオケを聞くなんてと思っていたが、意外と面白い。f2

- テレビ東京「家、ついて行ってイイですか？」
 - ・ 毎週、見えています。人それぞれの生き方や過去の話聞くのが面白い。m1
 - ・ 何故だかとても嫌いだ。f2

- テレビ東京「美の巨人たち」
 - ・ 有名なものから、無名なものまで、芸術、文化を知ることができる。f1

- テレビ東京「ふるさとめぐり 日本の昔ばなし」
 - ・ 主題歌と番組イメージが一致する定番。m3
 - ・ 子どもに見せたい番組だが大人が見てもおもしろい。続いてほしい番組。f2
 - ・ 子どもたちはやっていると集中してみている。日本の昔の暮らしや話を伝える良い番組。f1

以上