

第102回優良放送番組推進会議「音楽番組」コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代／m2…男性 40～50代／m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代／f2…女性 40～50代／f3…女性 60代以上

● NHK 総合「SONGS」

- ・ 良く見て聴きます。毎回、丁寧な番組作りがされていると感じます。m3
- ・ 少しマンネリしてきて新鮮さは感じられないが、好きなアーティストのときは何曲も聴けるのが嬉しい。f1
- ・ 一つのグループあるいは一人に絞り、代表する曲を聞けるのが良い。f2
- ・ 丁寧に曲を演奏できるように配慮があり、ゲストの人選もよい。f2
- ・ この手の番組は、19時台 20時台あたりにやっている方がいいような気がします。f2

● テレビ朝日「ミュージックステーション」

- ・ トrendがわかります。世間に取り残されないように時折見えています。m3
- ・ 今どきの流行りの歌がわかる。f2
- ・ ときに、出演アーティストが良くない。f1

● NHK E テレ「ららら・クラシック」

- ・ 良い番組です。クラシックの楽しさ伝わりますね。m3
- ・ 毎回親しみのあるテーマなので見ている。f2
- ・ 司会者は今一つ。f2
- ・ MCが変わって軽薄になったのが残念。前任のMCのアカデミックな解説が良かったのに。m2

● 日本テレビ「バズリズム」

- ・ トーク番組として面白い。バカリズムの視点やMCでアーティストの新たな一面が分かるが、マギーはお飾り感があり、他のタレントでもよいと思う。f1

● フジテレビ「MUSIC FAIR」

- ・ 永遠の定番という感じで良い。m2
- ・ 音楽番組のレジェンド。毎回 ジャンルの違うアーティストのコラボが面白い。m3
- ・ 字幕付きCMに対応しているのは素晴らしい。m2
- ・ ゲスト同士の会話などで、普段は聞けないような話しが聞けるのがよい。f2
- ・ 重厚感があり、やや疲れる印象。f1

- NHK 総合「バナナ・ゼロミュージック」
 - ・ アカペラ「リトグリ」のレベルにはビックリ、番組の雰囲気づくりに合っています。m3

- TBS「COUNT DOWN TV」
 - ・ 時間帯としても、構成としても、とりあえずかけておきたい。f1

- テレビ東京「洋子の演歌一直線」
 - ・ 朝の演歌も目が覚めるシャワー。m3

- テレビ朝日「題名のない音楽会」
 - ・ 今後新 MC の個性が出てくることに期待。m2
 - ・ 司会者が代わり、番組のカラーも随分変わったように思う。f2

- NHK 総合「NHK のど自慢」
 - ・ 色々な地域で開催され、一般の方々が参加する番組ですが、なかなか面白いと思います。
f1
 - ・ 参加型国民的音楽番組の草分け、定番。m3
 - ・ 永久不滅に続けて行ってほしいです。f2
 - ・ 地域密着型の歌番組に共感もてる。f2

- NHK E テレ「クラシック音楽館」
 - ・ 演奏会のセレクトが素晴らしい。m2
 - ・ 「クラシックもいいね」と思える。m3
 - ・ 行きたくても行けないコンサートが家で楽しめるのは良い。プログラムの中で興味のない曲は聞かなくて良いのも良い。f2

- NHK 総合「うたコン」
 - ・ 懐メロかと思いきや幅広い。m3
 - ・ 時たま見ている。m3

- テレビ東京「THE カラオケバトル」
 - ・ 臨場感があっておもしろい。m2
 - ・ 世の中、歌がプロ並みの人がいるのにビックリ。m3
 - ・ 特番の方が、楽しかった気がします。あまり頻度が多いと、逆に観る気が減少し、あと、出場者の質も…。f2