

第101回優良放送番組推進会議「旅番組」(地上波)コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代／m2…男性 40～50代／m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代／f2…女性 40～50代／f3…女性 60代以上

- テレビ朝日「世界の街道をゆく」
 - ・ 癒される。f1

- テレビ朝日「朝だ！生です旅サラダ」
 - ・ 生中継、国内外、等程よい長さで、気楽に見ることができ休みの日の朝にふさわしい。f2

- フジテレビ「ぶらぶらサタデー」
 - ・ 土曜の午後らしくだらだらしている感じが良い。m2

- テレビ東京「出川哲郎の充電させてもらえませんか？」
 - ・ 電気駆動二輪車の魅力を、ロードムービー風の構成で押し付けにならず嫌味なく伝えており、好感が持てる。M2
 - ・ 出川さんの良さが出ている。m1
 - ・ 出川さんがおもしろい。年齢と芸があってきたように思う。ふれあう人々に優しく、みていると笑ったり喜んだりほのぼのする。奥田民生さんの曲もとても合っていて、旅に出たくなる。f2
 - ・ ゆるさが丁度いい。f2

- 日本テレビ「遠くへ行きたい」
 - ・ 音楽も内容も旅番組のレジェンドか。今回の長門も懐かしく良かった。m3
 - ・ 旅をしたい気分になる。f2

- テレビ朝日「路線バスで寄り道の旅」
 - ・ 徳光が良い味を出している。m2
 - ・ 気軽に行けそうな気持ちをくすぐる。m3
 - ・ なぜだか見てしまう。f2

- テレビ東京「車あるんですけど・・・？」
 - ・ 東京の橋のテーマはおもしろかった。f2

- テレビ東京「モヤモヤさまぁ〜ず 2」
 - ・ 独特の視点が面白い。f1

- テレビ朝日「世界の車窓から」
 - ・ 色々な国の風景がいい。f1
 - ・ 映像が美しく音楽もマッチしている。f2
 - ・ 各地の景色がとても美しいです。これからも続けてほしい。f1
 - ・ 視聴意識は低いですが、たまたま当チャンネルをつけていると、しっかり観てしまいます。f1

- 日本テレビ「心に刻む風景」
 - ・ キレイな景色が見れる。またナレーションが落ち着いていて心地いい。f1

以上