

第 97 回優良放送番組推進会議コメント集 「報道番組」 地上波

- ※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価
※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上
f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

- NHK「おはよう日本」
 - ・ 出勤前の時計がわり。音声を聞きながらの身支度に便利。M2
 - ・ まちかど情報室が妻のお気に入りです。M3
 - ・ ニュースを網羅的に把握できてよい。f1
 - ・ うるさすぎず、さわやかな気分になる。f2
 - ・ 絶大なる安心感、安定感。f2
 - ・ ほぼ毎日、情報を仕入れて出発。m3
 - ・ 落ち着いた雰囲気であるさくなく、毎朝見られる番組。f1
 - ・ さわやか。安心して聞ける。f2

- 日本テレビ「Oha!4 NEWS Live」
 - ・ 少し賑やかすぎる。男性キャスターがさわやか。f1

- フジテレビ「めざましテレビアクア」
 - ・ 朝から軽い感じで不快。f2

- フジテレビ「めざましテレビ」
 - ・ 政治・経済・芸能等、幅広いジャンルの情報を得られる。f1
 - ・ 朝からうるさい。f1
 - ・ 落ち着きに欠ける。f2

- TBS「あさチャン！」
 - ・ さわやか。f2

- 日本テレビ「ZIP!」
 - ・ MC に好感が持てる。興味を持てる記事が多い。f2
 - ・ 騒ぎすぎないところが丁度いい。f2
 - ・ 全体的に若くて、朝から見るのがしんどい。f1
 - ・ 朝からうるさい。f1
 - ・ タレント色が強く毎朝見るのはキツイ。f1

- NHK「NHK ニュース 7」
 - ・ ニュースを網羅的に把握できてとてもよい。f1
 - ・ 土日はかかさず見ることが多い。このあと「ブラタモリ」、や「ダーウィンが来た」続く。m3
 - ・ その日のニュースがまとまっている。f2

- NHK「ニュースウォッチ 9」
 - ・ 無駄のない内容である。m2
 - ・ ニュースを網羅的に把握できてよい。f1
 - ・ スポーツの詳しい情報はここから。m3
 - ・ 解説がわかりやすい。f2
 - ・ 2017年4月からキャスターが変わって軽くなってしまった感じ。m2
 - ・ キャスターの主観を交えない報道を今後も望みたい。m2

- NHK「クローズアップ現代+」
 - ・ 解説がわかりやすい。f1
 - ・ 以前の方が、見ごたえがありました。声優によるナレーションも、軽い感じがします。f2

- テレビ朝日「報道 station」
 - ・ 素材の取り上げ方が上手。m2
 - ・ 政治・経済・スポーツ等、幅広いジャンルの情報を得られて良い。f1
 - ・ いつも見えています。m2
 - ・ 落ち着いた安定した番組。1日のニュース情報を得るのに良い。f1
 - ・ 流れが良く聞きやすい。f2
 - ・ 前キャスター時代ほどの偏見の強さは無くなった m2
 - ・ 野球シーズンが始まるとたまに見たりします。M1
 - ・ テーマによっては見ている。m3

- TBS「NEWS23」
 - ・ 放送時間帯が難。遅すぎる。M2

- テレビ東京「ワールドビジネスサテライト」
 - ・ タイムリーなビジネステーマをうまくまとめて番組にしている。m2
 - ・ 新製品、新ビジネス情報が面白い。m3
 - ・ 聞いていて、おもしろいしためになる。f2
 - ・ ビジネスに特化していてトレンドがわかるが、夜、遅いのがライフワークバランス上、トレンド

と違う。m2

- ・ これよりも姉妹番組である「News モーニングサテライト」をよく見ます。M3

● フジテレビ「ユアタイム～あなたの時間～」

- ・ 視聴率は悪いようですが、司会者の等身大な、自然な感じが好きです。f2

● 日本テレビ「NEWS ZERO」

- ・ 政治・経済・スポーツ等、幅広いジャンルの情報を得られて良い。f1
- ・ 時間帯が競合少なく良い。m3
- ・ 聞いていておもしろいしためになる。f2
- ・ 画面下のツイート、参加型なんだろうが、ちょっとうっとうしく感じます。f2

● NHK「ニュースチェック 11」

- ・ 一日の話題を項目ごとにチェックしていく方式はわかりやすい。m2
- ・ 解説がわかりやすい。f1
- ・ 一日の出来事が網羅的にチェックできるので非常に便利。m2

● 日本テレビ「ズームイン!!サタデー」

- ・ キャストのチーム感がちょうどいい。f2
- ・ ジャイアンツのコーナーが面白くて好き。f1

● 日本テレビ「ウェークアップ！ ぶらす」

- ・ 毎週話題となったニュースをピックアップして掘り下げて解説してくれるのでわかりやすい。f1

● NHK「週刊ニュース 深読み」

- ・ 判り易い解説に好感を持っている。M2
- ・ 一週間の話題をまとめて理解できるので便利。m2
- ・ 討論形式、また伝え方に工夫がなされていてわかりやすい。土曜日朝の気分モードともうまく合っている。m2
- ・ 旬の話題を解りやすく解説してくれる。f2

● TBS「報道特集」

- ・ テーマによって視ている。m3

● 日本テレビ「シューイチ」

- ・ ちょうどいい報道感。f2
 - ・ 切り口が良い。m2
- TBS「サンデーモーニング」
 - ・ 解説が分かりやすい。f2
 - ・ 政治・経済のニュースをわかりやすく、また出演者のコメントなどがわかりやすい。f1
 - ・ 落ち着いてみていられる。m2
 - ・ 喝が最高。m2
 - ・ 論客が揃っていてコメントの出し方など、いろいろと勉強になる。次のサンデージャポンとの格差がまた格別。m2
 - ・ 硬派な雰囲気番組。各コメンテーターの方が専門的に解説をしてくれるのがわかりやすい。f1
 - ・ コメントがおもしろい。f2
 - ・ 年寄りのグチばかりで嫌になる。f1
 - ・ 若干、老害な人物による偏見のコメントもあり、そろそろ飽きてきた。f2
- フジテレビ「新報道 2001」
 - ・ コメンテーターの選択はよい。m2
 - ・ テーマによって視ている。m3
- NHK「これでわかった!世界のいま」
 - ・ 国際ニュースの解説が解りやすい。f2
- 日本テレビ「真相報道バンキシャ！」
 - ・ かつての生彩を欠いているように思う。M2
 - ・ テーマによって視ている。m3

以上