

第93回優良放送番組推進会議コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代／m2…男性 40～50代／m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代／f2…女性 40～50代／f3…女性 60代以上

- NHK E テレ「ミュージック・ポートレート」
 - ・ 音楽を通してこれまでの人生を語り合うスタイルはおもしろい。自分だったらどの曲をあげるかと見るたびに考えてみるが意外に難しい。f2

- NHK 総合「SONGS」
 - ・ 時に良い歌手が出る。m3
 - ・ 定番となってきた。各回が完成度高く完結している。m3
 - ・ その回のアーティストの曲を何曲も聴けるのが嬉しい。f1
 - ・ 一つのグループあるいは一人に絞り、代表する曲を聞けるのが良い。f2

- テレビ朝日「ミュージックステーション」
 - ・ トレンドのいまどき、旬がわかる。m3
 - ・ いち早く話題性のあるアーティストを取り上げており、見ていて楽しい。ただ、出演アーティストに偏りがあって新鮮味を感じないと思う時もある。f1
 - ・ 生放送のこの種の歌番組が一つくらいあっても良いと思う。f2
 - ・ 音楽番組として演出や構成がすばらしいと思います。m2
 - ・ タモリのテンションの低さが気になる。f2

- フジテレビ「MUSIC FAIR」
 - ・ 異質なミュージシャンのコラボの魅力があって面白い。m3
 - ・ エンヤが出演した回は個人的に良かった。f1
 - ・ 良心的な1社提供音楽番組。m2

- NHK E テレ「ららら・クラシック」
 - ・ アカデミックな内容のことを判り易く解説するMCの話術の妙が素晴らしい。m2
 - ・ 毎回興味深いテーマに基づく楽曲を丁寧に解説してくれて、理解を深めることができる。f2

- TBS「COUNT DOWN TV」
 - ・ 「JAPAN COUNTDOWN」と番組名が似ていてごちゃ混ぜになってしまう。f1

- テレビ朝日「題名のない音楽会」
 - ・ 司会も慣れてきたようで安心して見られる。毎回のテーマが楽しみ。f2
 - ・ 良心的な1社提供音楽番組。m2
 - ・ MCもいつまでも新米と言っていない。そろそろボキャブラリーを増やさないと。m2

- テレビ東京「JAPAN COUNTDOWN」
 - ・ 「COUNT DOWN TV」と番組名が似ていてごちゃ混ぜになってしまう。f1

- NHK 総合「NHK のど自慢」
 - ・ 生中継による臨場感の共有がミソでしょう。m2
 - ・ 日本人の力を感じる。m3
 - ・ 上手な人ばかりのカラオケでなく、こういう地域密着型の歌番組が一つくらいあっても良いと思う。f2

- 日本テレビ「チカラウタ」
 - ・ ゲストのエピソードも含め見ていて楽しい。m2

- NHK E テレ「クラシック音楽館」
 - ・ 毎回質の高い演奏会を楽しめるのが素晴らしい。m2
 - ・ なかなか行けないコンサートが家で楽しめるのは良い。また、プログラムの中で興味のない曲は聞かなくて良いのも良い。f2

以上