

第 89 回優良放送番組推進会議コメント集 旅番組 地上波

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

● 日本テレビ「火曜サプライズ」

- ・ つまらない。f1

● テレビ朝日「世界の街道をゆく」

- ・ ナレーションが引き継がれたが、変わらず落ち着いていて良い。f1
- ・ 短い時間でもおもしろいです。f1

● テレビ朝日「世界の車窓から」

- ・ 世界中を訪問した気分になる。M3
- ・ 毎回観るのは難しいですが、観ると旅に出たくなります。M2
- ・ 世界各地のローカルな列車風景が良い。音楽が良い。F1
- ・ このテーマ音楽を聴くと旅に出たくなる。F1
- ・ 音楽とマッチして良い。f1
- ・ 美しい映像は魅力的。音楽もナレーションも良い。f2
- ・ 安定感あり。車窓の景色のみならず「人」の表情も良い。f2
- ・ 楽しく見えています。f1
- ・ 景色がキレイ。f1
- ・ 昔、なにげなく眺めていた時はありましたが、最近では全然見ていません。当時を思い出すと、自分の知らない世界の一面がコンパクトに見られて、面白かった記憶があります。
m1
- ・ ザッピング中にたまに見る。m2

● 日本テレビ「心に刻む風景」

- ・ 癒される。f1

● テレビ朝日「朝だ！生です旅サラダ」

- ・ 生中継、国内外の旅、味の紹介などちょうど良い。f2
- ・ 神田正輝を筆頭としたレギュラー陣のマンネリ感が良い。m2
- ・ あまり出演者が盛り上がっていない気がする。m2

- ・ 昔、なにげなく眺めていた時はありましたが、最近は全然見ていません。ほのぼのした番組だと感じていましたが、全て見るほど集中できませんでした。m1

● 日本テレビ「ぶらり途中下車の旅」

- ・ 二日酔いの朝に丁度良い緩さ。M2
- ・ 安心感がある。m2
- ・ 身近な街を紹介する。M3
- ・ たまにつけてやっていると見ます。f1

● フジテレビ「もしもツアーズ」

- ・ 家族向けの旅先を紹介してくれるところが気に入っている。f2
- ・ 旅行の参考になる。f2
- ・ おもしろい。m2

● テレビ東京「土曜スペシャル」

- ・ 旅行の参考にしたい。f2

● 日本テレビ「遠くへ行きたい」

- ・ 休日の朝、ゆっくり過ごすのにはちょうど良い。m2
- ・ 永六輔さんの名曲でイメージが確立している。行き先によって見ている。m3
- ・ ゆったりとした旅をしたい気になる。f2
- ・ 私には落ち着きすぎ。m2

● テレビ朝日「極上！旅のススメ」

- ・ 観光地・移動手段・グルメすべてから京都の納涼の旅を満喫できた。旅の参考になる。f2

● テレビ朝日「路線バスで寄り道の旅」

- ・ 慌てず騒がずゆっくりと行動するところが良い。m2

● TBS「世界遺産」

- ・ 映像美にひきこまれる安定した番組。f1
- ・ 世界遺産になった魅力を美しい映像でわかりやすく解説している。f2
- ・ 楽しい。f1

● テレビ東京「ドライブ A GO!GO!」

- ・ 旅行・ドライブ好きにはたまらない。m2

- テレビ東京「モヤモヤさまぁ〜ず 2」
 - ・ MC の独特な感性がおもしろい。 f2
 - ・ 好きだったアシスタントのアナウンサーが卒業してしまうのが非常に残念です。 f1
 - ・ 狩野ちゃん、3 年半お疲れ様でした。あと少し頑張ってください。 m2
 - ・ 好きでよく見えています ただ裏番組が好きなものとかぶるので…。 f1
 - ・ **さまぁ〜ずがちょっと偉そう**。 m2
 - ・ **担当タレントがくだらない!!** f3

- 日本テレビ「夢の通り道」
 - ・ 全体的な雰囲気明るくて気持ちがいい。 f1

以上