

第 89 回優良放送番組推進会議コメント集 旅番組 BS

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

- BS ジャパン「空から日本を見てみよう plus」
 - ・ 在宅の時は見る機会が多い。鳥瞰的な映像は楽しい。m3
 - ・ 見ることができない視線から、また新しい魅力を発見できる。f2

- BS プレミアム「世界ふれあい街歩き」
 - ・ 目線がいい。f1
 - ・ 人々の生活を感じることができる。旅をして街歩きをしている気になれる。f2
 - ・ 妻が好きである。m2

- BS 朝日「新・にほん風景遺産」
 - ・ 日本の魅力を再認識できる。f2

- BS-TBS「極上のクルーズ紀行」
 - ・ クルーズならではの、ゆっくりとした豪華な旅の気分が味わえる。f2

- BS プレミアム「ぶらり鉄道旅」
 - ・ ローカル鉄道ののんびりした旅に何とも言えない魅力を感じる。f2

- BS ジャパン「ローカル路線バスの旅」
 - ・ 太川陽介、蛭子能収、ゲストの掛け合いが良い。m2

- BS-TBS「地球バス紀行」
 - ・ ローカルな景色と街の様子が地元の人々の生活と共に垣間見られるのがよい。f2

- BS フジ「空と大地の欧州紀行」
 - ・ 美しい映像でヨーロッパの魅力を感じる。行きたくなる。f2

- BS 日テレ「大人のヨーロッパ街歩き」
 - ・ ヨーロッパの街の美しさに魅かれる。f2

- ・ 高橋由美子は基本無愛想。興味のあることにもソコソコの対応ぶりで見ていると楽しくない。現地の人にも非礼で見ていると冷や冷やする。f2

- BS プレミアム「新日本風土記」
 - ・ 丁寧な作りになっている。定番。安心して見ることができる。m3
 - ・ 日本の魅力を再発見できる。f2

- BS-TBS「高島礼子・日本の古都」
 - ・ 特別番組だったので見ました。他番組では見たことがない写真や情報がありよかったです。f2
 - ・ 古都の魅力から文化・伝統・歴史を感じることができる。f2

- BS 日テレ「小さな村の物語イタリア」
 - ・ 素朴だが2人の普通の暮らしにスポットをあてているところがいい。f1

- BS ジャパン「にっぽん真発見」
 - ・ 見出し(ネーム)を考える必要有。m1

- BS-TBS「世界一周魅惑の鉄道紀行」
 - ・ 鉄道による絶景が見られ鉄道の旅の魅力を感じる。f2

- BS ジャパン「出発！ローカル線聞きこみ発見旅」
 - ・ 派手な名所は出ないが、男女ペアで聞き込みしながら巡るのが良い。m2

以上