

## 第 88 回優良放送番組推進会議コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

### ● NHK「参院選 2016 開票速報」

- ・ CM が入らないので、落ち着いて見られる。f2
- ・ 確実で速報性が高い。m2
- ・ 開票結果の数字に信憑性を感じる。f1
- ・ 速報を淡々と伝えていて安定感があります。f2
- ・ 当確情報のスピードと信頼感がある。選挙報道に関しては取材力と地方ネットワークの強さが視聴者側の安心感に繋がる。m1
- ・ 面白みには欠けるが、正確性・信頼性は定番。m3
- ・ 安定感はあるが、やや単調。m2

### ● 日本テレビ「ZERO×選挙 2016」

- ・ 若い人でも見やすい様、若いタレントを起用して良かった。f1
- ・ 小泉議員と櫻井さんのインタビューは若者目線でわかりやすい。開票の機械など興味深かった。f2
- ・ 櫻井君のフル出演、NEWS 小山君、ZERO のキャスター総動員でわかりやすく解説しようとしている姿勢はくみ取れました。f2
- ・ 若い世代を意識している努力は伝わる。m1

### ● テレビ朝日「選挙ステーション 2016」

- ・ 場面の展開が印象的。m2
- ・ キャスターが勉強不足。コメントが的を得ていなかったように思う。m2
- ・ 番組名的に自局アナウンサーをメインに持って来ざるを得ない状況は分かるが、アナウンサーがメインならNHKで良いと感じてしまう。m1

### ● TBS「激突！選挙スタジアム 2016」

- ・ コメンテーターの違いはあるが、どの局もインタビューする人が同じで違いが感じられず新鮮さがなかった。f1
- ・ タレント司会者とタレント候補とのナアナアさが気に障りました。f2

### ● テレビ東京「池上彰の参院選ライブ」

- ・ 紹介が面白い。f1
  - ・ 事前取材が多く情報量に富む。エンターテイメントとして成立している。票田・支援団体の分析を主眼に据えており、生放送での質問事項にも当落をさほど反映せず選挙を取材機会として利用している印象。被取材者のメディア対応スキルが如実出る。f1
  - ・ 議員への切り込み方が見応えあり。m3
  - ・ 池上無双にハラハラする。おもしろい。f2
  - ・ いつもながらの池上さんのするどいつっこみが面白かった。f1
  - ・ 池上さんの解説はわかりやすく、鋭い切口のインタビュー、各政党の紹介など他局と異なり断然おもしろく飽きない。f2
  - ・ 池上彰氏ありきの番組構成にマンネリ感が出てきた。視聴率狙いがテレビ東京らしさも消している。m1
  - ・ 池上氏の突っ込みがやや度を越して失礼。m2
- フジテレビ「みんなの選挙 2016」
- ・ 公明党と創価学会の関係について切り込んだ視点に、報道機関としての意気込みを感じた。これまでタブー視されていた創価学会への選挙に関する取材を断行したことに、凋落気味の局の必死さを感じた。m2
  - ・ バラエティ色が強すぎて、長時間見るに堪えられない。f2

以上