

第 86 回優良放送番組推進会議「バラエティ番組」コメント集

- ※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価
※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上
f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

TBS「生き物にサンキュー」

- ・ただただ癒されます。(f2)
- ・やっぱり動物は癒し効果があると再認識(f2)
- ・癒されるとともに、なるほどと思うことも多い。(f2)

日本テレビ「ザ！世界仰天ニュース」

- ・おもしろい(f3)

フジテレビ「ホンマでっか!?TV」

- ・頭の良い人たちのトークはくだらなさそうでも面白い(f2)
- ・妻は大好き、私は大嫌い。(m2)

テレビ朝日「いきなり!黄金伝説」

- ・飽きてきました。(m2)

フジテレビ「VS 嵐」

- ・嵐が好きなので単純に面白い。(f2)
- ・トークが長い(f3)

テレビ東京「出没!アド街ック天国」

- ・地元がテーマだと興味深く視聴してしまう。

日本テレビ「奇跡体験!アンビリバボー」

- ・障害や病気など乗り越える物語が良い。(m1)
- ・おもしろい(f3)
- ・最近ネタ切れ感が少しあるが、緊迫感のある話はとても面白い(f1)

フジテレビ「とんねるずのみなさんのおかげでした。」

- ・漢気じゃんけんだけ見る。(m1)
- ・最近は見えていない(m2)

TBS「ぴったんこカン・カン」

- ・安住アナウンサーの進行がおもしろい(f2)
- ・安住さんの魅力が活かされている。(f2)
- ・出る人によって(f3)

NHK「所さん！大変ですよ」

- ・テーマによって見ている。意外性のある視点が面白い(m3)

テレビ朝日「金曜！ロンドンハーツ」

- ・アツシの番組なので面白い。(m1)
- ・エアコンとか隅々の掃除をやらねばと思うが、ちょっとあつしは潔癖すぎる(f2)

テレビ東京「所さんの学校では教えてくれないそこんトコロ！」

- ・たまに良い内容があったりするので、その時は見る。(m1)

テレビ東京「たけしのニッポンのミカタ！」

- ・視点が面白い。(f2)

日本テレビ「天才！志村どうぶつ園」

- ・可愛い動物に癒される(f1)
- ・動物に癒される。(f2)

TBS「炎の体育会 TV」

- ・安心して楽しめる番組(f2)
- ・個人的に弓道部のオンエアのみ視聴している(m1)
- ・ゲストによって面白さのばらつきがある(f2)

テレビ東京「家、ついて行ってイイですか？」

- ・様々な人の人生の話を聞けるので、面白い。(m1)

日本テレビ「世界一受けたい授業」

- ・堅実な番組(m2)
- ・参考になることがある。(f2)

テレビ東京「出没！アド街ック天国」

- ・アクセス可能なところは見て、メモを取ったりすることもある。(m3)
- ・その街の情報を知ることができる(f1)
- ・街の移り変わりが見てわかる。(f2)

日本テレビ「嵐にしやがれ」

- ・嵐が好きなので面白い。(f2)

日本テレビ「ザ！鉄腕！DASH!!」

- ・サバイバルや農業など、学ぶことができる。震災の時に役立つ。(m1)
- ・なんとなく見ていて元気が出る(m2)
- ・0円食堂がとて面白い

テレビ東京「モヤモヤさまぁ〜ず 2」

- ゆるくて面白い。(f2)
- 単純に笑える。ナレーションがまたいい。(f1)
- かなり品が悪く嫌いです。(m2)

日本テレビ「世界の果てまでイッテ Q!

- 体を張ったバラエティーなので面白い。(m1)
- 10代の子供が毎週見ている(m2)
- 出川イングリッシュが最高。ハートで伝える度胸を見習いたい。いつも子供たちと笑い転げながら見る。(f2)
- 飽きてきた(f2)

日本テレビ「行列のできる法律相談所」

- 法律問題なので面白い。(m1)
- 弁護士先生が必要な番組なのかわからない。宮迫さんの歌がうまいのにはびっくりした。(f2)
- 初めの頃は良かった。(m3)

TBS「林先生が驚く初耳学!

- 10代の子供が毎週見ている(f2)
- 豆知識の豊富さにびっくり。解説が上手で、知識が増えそう。(f2)

テレビ東京「YOUは何しに日本へ?」

- 外国人の視点がユニーク。(f2)
- 有名になりすぎてどうかと(f2)

NHK「鶴瓶の家族に乾杯」

- 人情味にあふれ、ほのぼのとする。(f2)
- マンネリ!!(m3)

日本テレビ「人生が変わる1分間の深イイ話」

- それぞれの人の生き方を聞けるので面白い。(m1)

フジテレビ「SMAP×SMAP」

- 多彩なコーナーに何年経っても飽きない(f2)
- ビストロのコーナーが良い。尽きないメニューと本格料理の腕前に感心。(f2)
- つまらない!(m3)
- あきた!(m3)

日本テレビ「しゃべくり007」

- 月曜から笑わせてくれるので元気が出る。(m1)
- せっかくゲストをよんでも、ゲストのキャラなどを活かしてきれていない。

レギュラー陣が内輪で盛り上がっているだけで面白くない。(f2)

テレビ朝日「林修の今でしょ!講座」

- ・解説がわかりやすく説得力がある。(f2)

テレビ朝日「世界の村で発見!こんなところに日本人」

- ・たくましい生きざまに感心・感動する。(f2)

- ・訪問するゲストを考えたほうがいいと思う。(f2)

TBS「マツコの知らない世界」

- ・マツコの支持者は多い。よく勉強している。(f2)

- ・バブル世代の琴線に触れるような題材を上手く取り上げている。(m2)

- ・取り上げるテーマも、専門家とのやり取りも面白い。(f2)

- ・くだらない。(m3)

テレビ東京「開運!なんでも鑑定団」

- ・歴史的な物だったり、意外な物が高額だったり、面白い(m1)

- ・市民参加は貴重!!(m3)

- ・美術史を聞いているような感じが良い。(m2)

- ・様々な鑑定品を見られ、持ち主のドラマも面白い。解説がわかりやすい(f2)

- ・昔のほうがおもしろかった。(f2)

- ・前任の司会者の方が落ち着いていてよかった(f2)

- ・番組自体はいいが、運営スタッフに不信感がある(m2)

以上