

第85回優良放送番組推進会議コメント集 報道番組(地上波)

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代/m2…男性 40～50代/m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代/f2…女性 40～50代/f3…女性 60代以上

● NHK「おはよう日本」

- ・ NHKのアナウンサーも重くなり過ぎずがんばっている。f2
- ・ 「まちかど情報局」というコーナーが役に立っておもしろい。f2
- ・ 朝の定番。m3
- ・ 落ち着いたさわやかな雰囲気が朝にちょうどいい。f1
- ・ 安定感、安心感、さわやかさもあり。f2
- ・ いつも見えています。真面目で、時々笑えるネタが入っていて、とても良いです。f2

● 日本テレビ「Oha!4 NEWS Live」

- ・ 報道、スポーツ、芸能、天気幅広い情報収集に役立っており、毎日視聴する習慣になっている
- ・ ・他局の情報番組に比べ出演者が派手すぎず、好感が持てる。m2
- ・ あまり見たいメンバーがいなくなった。m2
- ・ たまに良いが、ほとんどくだらない。m3

● TBS「はやドキ！」

- ・ ニュースの収集が問題。m3

● フジテレビ「めざましテレビアクト」

- ・ 高見侑里がメインで良くなった。m2
- ・ アナウンサーのタレント化が鼻につく。f1
- ・ キャスターが良くない。m3
- ・ 時々見ますが、騒がしくて好きではありません。f2

● テレビ朝日「グッド！モーニング」

- ・ お天気の解説の男性が落ち着いていてよい。「総力をあげてまとめました」というのはちょっと、どうなんだろうと思う。「取材しました」なら、総力をあげるだろうけど。f2
- ・ うるさくなく地味すぎない。f2
- ・ 偏りが感じられる。m3

- フジテレビ「めざましテレビ」
 - ・ 内容も、出演者も、軽薄な印象。 f1
 - ・ 時々見ますが、騒がしくて好きではありません。 f2
 - ・ ミーハーな気がする。 m2
 - ・ アナウンサーのタレント化が鼻につく。 f1
 - ・ 報道番組ではない。 m3

- TBS「あさチャン！」
 - ・ 安定感、安心感、さわやかさもあり。 f2
 - ・ 石井アナが良い。 m2
 - ・ 朝からダラダラつまらない。 m3

- 日本テレビ「ZIP!」
 - ・ 最新の情報はこの番組を見ていれば収集できる。 m2
 - ・ ニュースだけではないバラエティ豊かな内容で、飽きがこない。 f2
 - ・ チャラい。 f2
 - ・ バラエティ雰囲気が出過ぎていてうるさく感じる。 f1
 - ・ あの時のニュースはその後、どうなったの？ m3
 - ・ 時々見ますが、いったい何が伝えたいのか、わからない番組です。 f2
 - ・ 出演者に素人感がある。山口さんにやる気が見られない。 m2

- NHK「NHK ニュース 7」
 - ・ 1日の情報を知るのにいい。 f1
 - ・ その日のニュースがまとまっていてわかりやすい。 f2
 - ・ 家族で食卓を囲みながら見るタイミングに重なる。 f1
 - ・ 普通に良い番組です。 f2
 - ・ ニュースの出方が民放っぽくなってしまったのが残念。 m2

- NHK「ニュースウォッチ 9」
 - ・ 一日のまとめとして視ている。 m3
 - ・ 1日の情報プラスその日のクローズアップされた内容を知ることができる。スポーツもいち早く結果を知ることができる。 f1
 - ・ 解説がわかりやすい。 f2
 - ・ 一日のまとめとして見ている。 f1
 - ・ 普通に良い番組です。 f2
 - ・ 早めに帰宅できた時には、視聴している。情報の精度等の信頼性は高い。 m2

- NHK「クローズアップ現代+」
 - ・ 時代のトレンド感覚を磨くのに丁度よい。m3
 - ・ キャスターが変わったので期待している。m3
 - ・ 以前の方がよかった。時間帯も、内容も。f2
 - ・ ニュースウォッチ 9 の流れでそのまま見る形。f1

- テレビ朝日「報道 station」
 - ・ キャスターが変わって良い。f2
 - ・ スポーツコーナーがおもしろい。f2
 - ・ どこへでも取材へ飛んでいく新しいキャスターになって期待。f1
 - ・ キャスターが変わっても、全体の流れは変わらないのがいい。新キャスターに期待。f2
 - ・ 個人的な思想と合わず×m2
 - ・ 全方向から見て判断してほしい。m3
 - ・ 偏向している。m3
 - ・ 報道の偏りが見ていて嫌になることがたまにある。f1
 - ・ なんか、報道する側の意見の押し付けのような部分が、いまひとつ苦手です。f2
 - ・ やや偏った見解が見受けられるようになった。m2
 - ・ 以前は偏っていて嫌い。それで見ることがしなかった。f2

- TBS「NEWS23」
 - ・ この時間帯に流すなら、もっと深掘した部分がほしいです。朝・昼のニュース大して内容が変わりません。f2
 - ・ この時間帯はニュース番組多く、あまり個性がないように感じる。m3
 - ・ 時間が遅いので観られない。f3

- テレビ東京「ワールドビジネスサテライト」
 - ・ 同じ時間帯に類似の番組がなく、特徴がある。m3
 - ・ 業界状況や時事をまとめて学べる、有益な番組。f1
 - ・ 新聞の番組表では見たくなるが、見ると必ず落胆(掘り下げが浅い)m2
 - ・ 時間が遅いので観られない。f3

- フジテレビ「ユアタイム～あなたの時間～」
 - ・ 時間が遅いので観られない。f3

- 日本テレビ「NEWS ZERO」
 - ・ 時間が遅いので観られない。f3
 - ・ この時間帯はニュース番組多く、あまり個性がないように感じる。m3

- NHK「ニュースチェック 11」
 - ・ この時間帯はニュース番組多いが、ツイッター等同時進行で感想が見え、特徴があるように感じる。m3
 - ・ カメラの使い方を含め、演出が過剰で、軽すぎるような気がします。m1
 - ・ 以前の方がよかった。軽すぎます。f2
 - ・ 時間が遅いので観られない。f3

- 日本テレビ「ズームイン!!サタデー」
 - ・ 野球のコーナーが面白い。普段見られない選手の一面が見られて嬉しい。f1
 - ・ 土曜日の休日の朝にリラックスして見られる番組。m2
 - ・ ズームの仕方が違う。m3

- フジテレビ「めざましどようび」
 - ・ 他局の方が良いこと放送していますよ。m3

- NHK「週刊ニュース 深読み」
 - ・ わからないことを取り上げている時はよく見ている。m3
 - ・ 旬の話題を取り上げていて、解説はわかりやすい。f2
 - ・ 朝のつまらぬドラマをはさむのでよっぽどでないで見ない。m3

- TBS「報道特集」
 - ・ 情報の補完的な視聴。m3

- 日本テレビ「シューイチ」
 - ・ カタイ感じが無い。f2

- TBS「サンデーモーニング」
 - ・ コメンテーターの意見が興味深い。f2
 - ・ スポーツコーナーがおもしろい。f2
 - ・ わかりやすい。m2
 - ・ 硬派なイメージ。各コメンテーターのコメントが興味深い。f1
 - ・ 偏っていて嫌い。f2

- ・ 以前は毎週見ていたが、最近コメンテーターの思想が偏向していると感じ、スポーツコーナー以外は見ない。m2
 - ・ キャスターがつまらない。m3
 - ・ すごく偏向している。m3
- フジテレビ「新報道 2001」
 - ・ 面白い特集をやっている時は見ている。m3
 - NHK「これでわかった!世界のいま」
 - ・ 報道番組らしくなく、親しみやすく国際ニュースを取り上げていて、解説もわかりやすい。f2
 - ・ 他国の文化や世界観をもっと理解する必要がある。m3
 - 日本テレビ「真相報道バンキシャ！」
 - ・ 一番安定感がある。m2
 - ・ 報道番組として疑問が残る。m3
 - ・ 悪くはないけど、この番組はニュースじゃなくてエンターテイメントですよ？ f2

以上