

第84回優良放送番組推進会議 地上波コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代/m2…男性 40～50代/m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代/f2…女性 40～50代/f3…女性 60代以上

●【報道】テレビ東京「ワールドビジネスサテライト」

- ・ 日々の業界動向が確認できる貴重な番組で、仕事に活かせる。f1
- ・ 地上波では数少ない経済報道番組。企業活動や身近なテーマも多く貴重な優良番組。
m1
- ・ 最新の情報を放送している。m2
- ・ 分かりやすい解説とHOTな情報が新鮮に感じる。m2
- ・ 企業の取組詳細を紹介していて興味深い。f1
- ・ 経済面での知識を得るのに最適な番組だと思う。f1
- ・ トレンドをよく捉えている。m2
- ・ 当日のタイトルに惹かれて、見ることが多い。話題になるトレンドがわかる。m3
- ・ 国内外の金融・経済・政治の幅広いニュースが参考になる。f2
- ・ 大分飽きてきた感はある。f2

●【報道】NHK「おはよう日本」

- ・ 出勤前に「聞いているだけでも内容がほぼ判る」のが嬉しい。m2
- ・ 朝の定番番組として見ている。M2
- ・ タイムリーなニュース情報を発信している。f1
- ・ 情報収集に有効。m2
- ・ 一日の始まりがこの番組から。女性キャスターが印象的。m3
- ・ 朝から嫌味のないさわやかな番組。f1
- ・ さわやかで、必要情報がまとまっていて、朝一番のニュースとしてふさわしい。f2
- ・ 和久ちゃん頑張れ。m2

●【報道】NHK「ニュースウォッチ9」

- ・ したり顔でキャスターが私見を述べる民放の報道番組とは大違い。事実のみを伝える姿勢は正しい報道番組の姿と思う。M2
- ・ タイムリーなニュース情報を発信している。F1
- ・ 正統派という感じ。m2
- ・ 一日のまとめはこの番組で。男性キャスターが印象的。m3
- ・ その日のニュースをまとめてみるのにちょうどいい。f1

- ・ 信頼性が高い。f2
- ・ キャスター交替で面白みに欠けている。m2

● 【バラエティ】 テレビ東京「出沒！アド街ック天国」

- ・ 知らない身近な街を深堀して興味がわく。飲食店ばかりでなく、町の歴史などうれしい情報。m2
- ・ その土地ならではのローカルティが判って楽しい。M2
- ・ 自分では行かない街々のローカル情報が楽しい。m2
- ・ 街というローカルエリアにスポットを当てており、地元の人にとって誇らしい気分になる。m2
- ・ 所縁のある地域が紹介されていると楽しんで視聴できる。F1
- ・ 知っている街、行きたい街、思わずメモしていることもある。m3
- ・ 取り上げられる街によるが、参考になることも多い。f2
- ・ つまらない。M1
- ・ 街による。自分の家の近所や知っている街であれば見たいが、それ以外ではあまり興味がない。f1

● 【バラエティ】 日本テレビ「世界の果てまでイッテ Q！」

- ・ おもしろい。ちょっとマンネリしてきたかもしれないが、ベッキーがいなくなってさみしい。f1
- ・ 世界各国でいろいろなことにチャレンジし面白い。m2
- ・ 笑いもあり、海外を知る事ができる貴重な機会。M1
- ・ 日曜の夜ファミリーで楽しめる。M2
- ・ 独自の企画が多く娯楽性がある。F1
- ・ 単純に面白い。出演者とスタッフの努力が良く分かる。F1
- ・ 単純に思いっきり笑えて楽しい番組。f1
- ・ 子供たちと笑い転げながら見ている。知らない国、知らないことを教えてくれることもある。f2
- ・ 知らない所が見られていい。f3

● 【バラエティ】 TBS「マツコの知らない世界」

- ・ マツコおもしろい。食べ物とか身近なテーマだと参考になるし、興味がなかった世界でもおもしろい。f1
- ・ 毎回マニアックなテーマを深堀していくので興味深く、またマツコデラックスのコメントも絶妙で、見ていて楽しい。f1
- ・ 各業界について専門家の深い知識を紹介している。F1
- ・ マツコが好き。様々な分野のプロたちによる“一般的には知られていない世界”の紹介が新鮮。F1

- ・ ついつい見てしまう。説明してくれる人が毎回ユニークで、彼らを御するマツコが良い。m2
 - ・ たまに面白い。m2
 - ・ 持論が多いが、自分と同意見のことはよくある。m2
 - ・ 最近営業感が強くなってきたので、つまらない。F2
 - ・ キャラクターが強すぎる。m2
- 【スポーツニュース】NHK「サンデースポーツ」
 - ・ 一選手をクローズアップしたりして、関心のある人のときにはうれしくなる。m2
 - ・ 日曜のちょうど良い時間帯。他のスポーツ番組は遅すぎる。M2
 - ・ 生出演がよい。m2
 - ・ 解説がわかりやすい。f2
 - ・ 気になっているビックイベントの勝敗、結果を見ている。m3
- 【スポーツニュース】NHK「サタデースポーツ」
 - ・ テンポがいい。m2
 - ・ 生出演がよい。m2
 - ・ わかりやすくまとまっている。f2
 - ・ 気になっているビックイベントの勝敗、結果を見ている。m3
- 【スポーツニュース】フジテレビ「すぽると！」
 - ・ あまり見ることはないが、たまに見ると面白い。m2
 - ・ いつもみていましたが、3月で打ち切り…。M1
 - ・ この3月でなくなるのは寂しい。m2
 - ・ 理屈が先行しているイメージ。m2
- 【旅】TBS「世界遺産」毎週日曜日
 - ・ ずっと変わらぬ映像の美しさが魅力的。f1
 - ・ 映像が美しい。わかりやすい解説。f2
- 【旅】テレビ朝日「世界の車窓から」
 - ・ わざわざチャンネルを合わせることがないが、たまたま流れると懐かしくなる。m2
 - ・ たまに見ると癒される。F1
 - ・ 地方都市にスポットを当て、乗車している人の表情、過ごし方が伝わってくる。m2
 - ・ 美しく躍動感あふれる映像に音楽もベストマッチ。時間が短すぎる。f2

- 【旅】 日本テレビ「ぶらり途中下車の旅」
 - ・ ゆっくりゆったり見られる。 m2
 - ・ 各沿線のいろいろな穴場が紹介されて面白い。ただし、食べてばかりいる週の番組はつまらない。 m2
 - ・ 馴染みの町のスポットがわかる。 m2
 - ・ 身近な沿線は特に親近感を持つてみる事ができる。 f2
 - ・ 案内人のタレントに差がある。 m2

- 【クイズ】 TBS「日立 世界ふしぎ発見！」
 - ・ クイズを主体に対象テーマ、地域を興味深く紹介している。 f1
 - ・ クイズはいらないけど、内容は旅をしている感覚で楽しめる。 F1
 - ・ 旅行した気分を味わえる。興味がなかった国についても関心が持てるようになる。 f2
 - ・ 毎回勉強になるのでよく見ているが、昔(視聴者参加型になる前)の方が面白かった。 f1
 - ・ 面白いがクイズが無理やりの時がある。 m2

- 【クイズ】 テレビ朝日「Qさま SP」
 - ・ チーム対戦型のクイズ番組で興味深い。 f1
 - ・ 頭の体操に非常に良い。 f2
 - ・ 楽しい。 f3

- 【クイズ】 テレビ朝日「アタック 25」
 - ・ 昔から見えており、一緒にこたえてしまう。 m2
 - ・ 最高得点者の色のところだけ抜いて映像で出題される最後のクイズが毎回楽しい。 M2
 - ・ 見ていて安定感、安心感がある。 f2

- 【音楽】 テレビ朝日「題名のない音楽会」
 - ・ 新しい MC が「知らないことは知らない」と素直に認めつつ聴き手と共に感動を共有しようとしている姿勢が清々しい。 M2
 - ・ 演奏だけでなく、音楽家同士の会話も楽しい。 m2
 - ・ 内容が上質。司会者が若返り、イメージが明るくなった。 m2
 - ・ 休日の朝の番組としてよい。 f1
 - ・ 毎週楽しみにしている番組のひとつです。特に3月は、徳永二男さんと三浦文彰さんの共演を視聴することができ、心が躍りました。 f2
 - ・ 司会者が変わり、若い感性がどのように発揮されるか今後が楽しみ。 f2
 - ・ 昔は親が見ていたが、自分自身ではチャンネルを合わせない。 m2

- 【音楽】 テレビ朝日「ミュージックステーション」
 - ・ 好きなアーティストが出ている時だけ楽しんでみている。f1
 - ・ 最近のはやりを知る。m3

- 【音楽】 NHK「SONGS」
 - ・ 昔懐かしい歌手の登場は楽しい。M2
 - ・ 思い出の曲、ミュージシャン。思わぬコラボ面白い。丁寧につくられている。長く続いてほしい番組。m3
 - ・ 名曲が30分集中して聴けるのが良い。f2

- 【ドキュメンタリー】 NHK「プロフェッショナル・仕事の流儀」
 - ・ プロを極めている人の話を聞ける重要な機会。M1
 - ・ 仕事を窮めて行く奥深さが興味をひく。M2
 - ・ 一人ひとりの仕事に懸ける情熱を短い時間にわかりやすく、かつ音効や視覚的デザインも優れた編集だと感じる。また、あらゆる職業の現実を垣間見ることでもでき、有意義。f1
 - ・ 取り上げる人物が多岐に渡っていて興味深い f2
 - ・ ビジネスに参考になる。m2
 - ・ NHK オンデマンドで見返しています。m2
 - ・ 知らない事が見られていい。f3

- 【ドキュメンタリー】 テレビ東京「ガイアの夜明け」
 - ・ 社会で働くことの意義や希望を見出せる番組。m1
 - ・ 挑戦するパワー感動する。f2
 - ・ 知らない事が見られていい。f3

- 【ドキュメンタリー】 TBS「情熱大陸」
 - ・ 生き方や考え方など勉強になります。M1
 - ・ 奮闘する人々の生きざまから元気をもらえる。f2
 - ・ 知らない事が見られていい。f3
 - ・ 取り上げる人物により面白いときもあれば面白くないときもある。m2

- 【討論】 テレビ朝日「ビートたけしの TV タックル」
 - ・ コメントのキレが弱まっている。m2

- 【民放連 青少年に見てもらいたい番組】 日本テレビ「世界一受けたい授業」
 - ・ 勉強になる。m2

- ・ 子供と一緒に見ながら知識を深められる。f1
 - ・ 様々な分野が取り上げられていて、ためになることもある。f2
 - ・ 大多数の人間が既知な情報を長時間かけて放送しても意味がない。F1
- 【アニメ】 フジテレビ「ちびまる子ちゃん」
 - ・ 視聴率関係なくこの日のこの時間に放送してほしい。m2
 - ・ つまらない。f1
- 【アニメ】 テレビ東京「ふるさと再生 日本の昔ばなし」
 - ・ なくしてはいけない番組だと思っている。f1
 - ・ たまに子供に見せる。m2
 - ・ 子供たちに良い影響を与える数少ない番組の一つだと思う。いくつになっても懐かしく、心温まり、学ぶところもある。何とも言えない画風、声の抑揚に癒される。日本の昔話を大事に語り継いで欲しい。f2
- 【アニメ】 フジテレビ「ワンピース」
 - ・ 漫画でも面白いが、アニメーションとしても大変面白い。大人でも楽しめる。f1
 - ・ 大ヒット漫画のアニメ、海外ファンも多いので見ている。F1
 - ・ 毎回ワクワクさせられる。f1
- 【ドラマ】 NHK「真田丸」
 - ・ 毎週楽しみにしていて、BS・地上波両方見ている。f1
 - ・ 権謀術数の乱世の生き方が面白い。M2
 - ・ 展開が早く、飽きることが無い。役者がみな素晴らしい。F2
 - ・ おもしろい。何故今まで大河ドラマにならなかったのか不思議なくらい強烈なキャラクターの一族だ。m2
 - ・ 戦国もの、歴史ものが好き。面白くなりつつある。m3
 - ・ 面白い演出もありバランスがとれている。ストーリー的にも見応えがある。f1
 - ・ 個性的なキャスティングで今後が楽しみ。f2
 - ・ 豪華キャストの配役の成否がクッキリ別れた。草刈正雄は唯一本作で男を上げた。高嶋政伸の怪演もアザト過ぎるところが良い。黒木華の百姓顔だけがクローズアップされているが、一方で長澤まさみはヒド過ぎ。藤井隆は何で忍者にしようと思ったのか謎。誰のセンスなのだろう？m2
- 【ドラマ】 テレビ朝日「相棒」
 - ・ なんか見入ってしまう。m2

- 一番よく見ているドラマです。M1
- 今回のシリーズは視聴率があまりよくないとのことでしたが、個人的には楽しく視聴しておりました。F2
- 少し変わったテイストのストーリーのときもありいろんな見方で安定して楽しめる。f1
- 個性的なキャスティングで今後が楽しみ。f2
- ストーリー(犯罪の謎解き)がお粗末で水戸黄門化に失敗しつつある。反町隆史のチンピラ演技が法務官僚という設定にはムリあり過ぎてシラケの素となっている。そろそろ潮時か。m2
- 難しい。f3

● 【ドラマ】 テレビ朝日「科捜研の女」

- テンポの良さとキャストの魅力からか、飽きずにみてしまう。f2