

第 81 回優良放送番組推進会議コメント集 地上波

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

- 日本テレビ「1億人の大質問!?笑ってコラえて！」
 - ・ 朝までハシゴの旅や、幼稚園児がおもしろい。f2
 - ・ 所さんが良い。f3
 - ・ ダーツの旅を見ると地方の人の明るい人柄にふれ、日本も捨てたもんじゃないと思わされる。f2

- フジテレビ「VS嵐」
 - ・ ゲームがおもしろい。f3
 - ・ 見ていて楽しい。嵐に好感がもてる。f2
 - ・ 嵐に興味がない人にとっては見る価値がない。f1

- テレビ朝日「ドラえもん」
 - ・ 純粹で、夢があって良いと思う。f2
 - ・ 日本を代表するアニメ。夢がある。想像力をかきたてる。M2
 - ・ 王道のアニメ。f2
 - ・ やっぱ藤子先生が作ったストーリーのほうがおもしろいなあ。f2

- TBS「バース・デイ」
 - ・ 色々な方の転機や挫折などを見ることができる。f1

- フジテレビ「もしもツアーズ」
 - ・ 参考になる。f2
 - ・ ゆるさが丁度いい。f2

- 日本テレビ「世界一受けたい授業」
 - ・ ためになる。f2

- テレビ東京「美の巨人たち」
 - ・ 取り上げられた作品について理解が深まる。f2
 - ・ シャンボール城などに凝らされたレオナルド・ダ・ヴィンチの智慧が素晴らしかった。m2

- 日本テレビ「所さんの目がテン！」
 - ・ 参考になる。f2
 - ・ 不思議だと思う心、科学する心が芽生えるような気がします。m3
 - ・ 楽しく学べる。好奇心をくすぐる。m2

- フジテレビ「ボクらの時代」
 - ・ 堀宣之×真島昌利×春風亭一之輔と異業種で個性強い3人の話は、とても面白かった。f2

- テレビ朝日「題名のない音楽会」
 - ・ 司会者が交代して格段に良くなった。すぐに知ったかぶりをする前任者に比べて、知らないことを「知らない」と認める潔さに好感が持てる。m2
 - ・ 企画・構成がおもしろい。f2
 - ・ 楽器演奏と筋肉発達の関係、楽器を扱うノウハウなどの話が面白かった。m2
 - ・ 音楽の垣根が低くなり、親しみがわく。音楽の素晴らしさに触れる機会。m2
 - ・ 内容が良質である。m2
 - ・ クラシック音楽を明瞭で簡潔な解説つきで観覧できる番組。F1
 - ・ 循環呼吸の真似をしてみました全然息が続かず、改めてサクソ奏者の技の凄さを実感しました。f2
 - ・ よく弾く作曲家によって手の筋肉があんなにも変化することに驚きで、思わず自分の手を眺めてしまいました。F2

- テレビ東京「ふるさと再生 日本の昔ばなし」
 - ・ なつかしい。子どもにみせたい。f2
 - ・ 定番です。m3

- TBS「世界遺産」
 - ・ スポンサーが変わっても映像の美しさは変わらない。f1
 - ・ 世界遺産とそれを守り続ける人間の関わり方が面白かった。m2

- フジテレビ「サザエさん」
 - ・ 定番です。f1
 - ・ 良き時代を感じる。f2

- TBS「夢の扉+ (プラス)」
 - ・ 毎回、見ているので飽きない。m1

- 日本テレビ「ザ！鉄腕！DASH!!」
 - ・ 長寿の番組で初回から見えています。m1
 - ・ アイドルをやめても、食べて行ける。こういう生きていく力を子どもにもみならってほしい。f2
 - ・ 出来合いのものを手軽に手に入れるのではなく、自分で物を作っていくことの大切さが伝わってくる。m3
 - ・ 自然と向き合っている tokio がいい。f2
 - ・ ただのつまらないバラエティ。f1

- テレビ東京「ガイアの夜明け」
 - ・ 台湾、中国でさんま漁があり、爆買の国だけに、根こそぎ採られそうで、怖い。西アフリカの蝸が、銀たこに使われると知りました。f3

以上