

第 80 回優良放送番組推進会議コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

- テレビ朝日「朝まで生テレビ！」
 - ・ まだ、やっていたの？最近のニュース番組は変化がなく、つまらない。m3
 - ・ 夜中見ません。f2
 - ・ 田原総一郎の進行に限界を感じる。そろそろポスト田原を育てる必要があると思う。また、尺の長さを勘案すると、そもそも地上波で放送すべきなのだろうか？BSかCS向きではないだろうか？m2
 - ・ 番組時間が遅く時間帯も長い。出演者もテーマも多すぎると思う。m2

- テレビ東京「田勢康弘の週刊ニュース新書」
 - ・ 共産党の政治戦術が見えて興味深かった。m2
 - ・ 適度な時間。F2

- TBS「時事放談」
 - ・ 遊びに行く前に見ています。比較的、一般市民、国民側に立った代弁が多いように感じます。m3

- フジテレビ「新報道 2001」
 - ・ 話題となっているニュースや断片的なニュース情報の週刊まとめ的に見ています。m3
 - ・ 番組構成自体を変える時期と思う。局の特色をだし、バラエティ色を出し、「軟化」させるのも一考。m2

- NHK「日曜討論」
 - ・ 日中韓の関係の現状と改善の動きに関して、理解が進んだ。m2
 - ・ 討論番組では一番信頼できる。ニュースの取り上げられるような重要な発表もあり、関心があることは聞いている。m3

- テレビ朝日「ビートたけしの TV タックル」
 - ・ ビートたけしのコメントが興味深い。f2
 - ・ 幅広いテーマを小気味よく編集しており、深夜帯に相応しい番組と思う。m2
 - ・ 漫画家稼業の舞台裏が面白かった。m2

- たけしの切り口・コメントが一番本質をついているように感じる。m3
- 切り口が鋭い。テンポが良い。f2
- ハロウィン仮装パーティー取材した蛭子能収の発言や行動がいやらしく気分が悪かった。お祭り騒ぎが終わった後は街中ゴミだらけだが、きちんと後片付けをしている団体もいたので、そちらをもっと取り上げたほうが良いと思う。f2
- 優良放送番組としては違うと思う。f2
- 番組としては、21:00の放送の頃よりも自由度が増し、バラエティとしてはおもしろくなったと感じるが、討論番組の括りとしては疑問。協賛するか否かは企業イメージと照らして判断すべき。m1

以上