

第 78 回「音楽番組」(地上波)コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代/m2…男性 40～50 代/m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代/f2…女性 40～50 代/f3…女性 60 代以上

● テレビ朝日「ミュージックステーション」

- ・ 流行が分かる。m3
- ・ 新曲をすぐ取り上げるところが良い。f2
- ・ 最近の曲を知る・聴くのもってこいです。f1
- ・ 時たま観て、流行りの曲やミュージシャンを知って、楽しんでいます。m3
- ・ 内容も面白いですし、最新曲が知れるので毎週見えています。f1
- ・ 音楽番組としては、看板の番組であると思うし、中身も海外を含めた旬のアーティストを特集して、見ていて面白い。ただ、出演しているアーティストが偏り気味な気がするので、もう少し満遍なく取り上げるともっと面白くなるのでは。f1

● フジテレビ「MUSIC FAIR」

- ・ 懐かしい曲をとりあげるところが気に入っている。f2
- ・ 「私の一曲」の選曲がおもしろかった。m2
- ・ アイドルと司会者のやり取りがおもしろい。m2
- ・ 今回の「シンガーが選ぶ一曲」は、個性があり、興味持ちながら聴いていました。m3
- ・ 生の音楽を感じられる番組だと思う。他の歌番組とは、少し雰囲気が違うので見ていて飽きないし、今後長続きしてほしいと思う。f1
- ・ 30 分番組で長すぎないのでみています。アーティストとコラボ企画が面白いです。f1

● NHK E テレ「ららら・クラシック」

- ・ 加羽沢の解説が秀逸。m2
- ・ ポピュラーな楽曲を丁寧に解説してくれて理解が深まる。f2

● NHK 総合「SONGS」

- ・ 一人に絞っている点が良い。f2
- ・ 個人・グループに焦点あてたテーマも構成もとてもよく、クオリティも高いですね。いつも聴いて観ています。m3
- ・ 興味のあるアーティストが特集されている場合、そのアーティストに対しとても深掘りされて引き込まれる作りになっていると思う。f1
- ・ 浜田省吾が今も元気に活躍しているのが分かって、懐かしかった。m2

- ・ 感動しました。m2
 - ・ 好きなアーティストのときだけ見ます。ミスチル特集はスペシャルと2日間。スペシャルのときの曲作りからレコーディングまでにスポットをあてた内容は貴重でした。f1
 - ・ 曲選択で歌手が決まるのでつまらない。m3
- TBS「COUNT DOWN TV」
 - ・ 最近の曲も、90年代～2000年頃の曲も聴けるので楽しみです。f1
 - ・ キャラクターがガチャガチャして耳障り。f2
 - ・ 統計が信じられない。m3
- テレビ東京「洋子の演歌一直線」
 - ・ 早起きしたときに、ながらで聞いています。m3
 - ・ 朝早すぎる。m3
- テレビ朝日「題名のない音楽会」
 - ・ 番組の構成がよい。司会者がゲストのいいところを引出している。m2
 - ・ ゲストとの気さくな会話と予想外の選曲が楽しかった。m2
 - ・ 高品質を継続している。f2
 - ・ 佐渡さん卒業スペシャルがよかった。f1
 - ・ オーケストラとさだまさしさんの歌に感動した。いいコラボだった。f1
 - ・ 佐渡さんの渾身の指揮が良かった。後任の五嶋さんにも期待している。m2
 - ・ 司会者佐渡さんの卒業特別番組は懐かしいシーンばかり。新しくなる番組にも期待。f2
 - ・ 佐渡さんが卒業するのは残念ですが、若い五嶋さんのカラーで新しい番組に変わることを期待しています。m2
 - ・ 様々なジャンルの音楽家が同じ曲目を楽しめることの素晴らしさを、改めて感じる事が出来た放送回でした。f2
 - ・ 司会者の卒業企画とは手前味噌も甚だしく不愉快極まりない。m2
 - ・ たまに情報収集としてみます。f1
- NHK 総合「NHK のど自慢」
 - ・ 地元密着の暖かい感じが良い。f2
 - ・ お約束な感じもあるが、見ればおもしろい。f2
 - ・ 鐘の数にこだわらず、楽しそうに歌っている一般の出演者を見るのも悪くないと、最近思えるようになってきました。f2
 - ・ 伝統はあるが、いつになっても好きになれない。m2
 - ・ 発声の技術や知識の乏しい人々の歌に興味がない。f1

- ・ もうやめて欲しい。f2
 - ・ SMAP が時々 出るようになっていつもの違和感がある。m2
 - ・ 素人100%で 聞きづらい。m3

- NHK E テレ「クラシック音楽館」
 - ・ メンデルスゾーン、マーラーの特集が良かった。m2
 - ・ 一流演奏家のライブは毎回楽しみ。m2
 - ・ なかなか行けないコンサートが家で楽しめるのは良い。f2
 - ・ おっと思う曲がない。m3

- テレビ朝日「関ジャム 完全燃 SHOW」
 - ・ 歌唱というのは先天的な能力や才能や鍛錬された技術であり、個性があるのが当然なので、競争するのが好ましくない。f1
 - ・ 下手！！m3

- NHK 総合「MUSIC JAPAN」
 - ・ ライブ感が楽しめて、面白い。f1
 - ・ バラエティ番組なので若者には受けるかも知れない。m2

- TBS「UTAGE！」
 - ・ 企画が他の番組にはないものでおもしろい。f2
 - ・ 旬なタレントが出演しているので、面白いです。f1
 - ・ 面白い時と面白くない時がある。f1
 - ・

- NHK 総合「NHK 歌謡コンサート」
 - ・ 懐かしい感じがする歌番組。f2
 - ・ よく見る、時間帯も良い。m3
 - ・ もうやめて欲しい。f2
 - ・ 演歌ばかりに偏っている。F1

以上