

## 第 77 回「クイズ番組」(地上波)コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上  
f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

- テレビ朝日「ジャニーズバーサス！You たちクイズしちゃいなよ!!」
  - ・ 少しは知恵が付くかもしれない。昔は良かった。m3
  
- TBS「世界ふしぎ発見！」
  - ・ 草野仁さんに癒される。f1
  - ・ 世界のいろんなことが知れておもしろい。f1
  - ・ ベトナムの魅力が伝わり、行ってみたいと思った。f1
  - ・ 旅番組としてもおもしろい。f2
  - ・ テーマも飽きることなくおもしろい。楽しみながら勉強になる。f2
  - ・ ちょっとマンネリ化気味だけど安定している。f1
  - ・ キリがない。m3
  - ・ 長寿番組のため不思議感が薄くなったような気がする。m3
  - ・ 歴史的なミステリーを取り上げたりすると面白く感じる時がある。f1
  
- テレビ朝日「アタック 25」
  - ・ 何十年経ってもスタイルの変わらない所が良い。f2
  - ・ 長寿番組で時間があれば見えています。f1
  - ・ バラエティ色が強くなく、純粋なクイズ番組として楽しめる。f1
  - ・ 長年見続けています。f2
  - ・ 安定感あり。f2
  - ・ 新しい司会者でも安心して見ていられるようになってきた。m2
  - ・ 谷原さんの司会が新鮮。f1
  - ・ 大学生大会でしたが、応援席には彼女がいたり、クイズよりいまどきの若者を知る機会になった。決勝クイズの答え、川淵三郎を知らないのには、ちょっと驚き。f2
  - ・ 欠かさず視ていますが、谷原さんの司会は、声の低さといい間の取り方といい、未だに馴染めません。f2
  - ・ 昔は見ていたんですが...f2
  - ・ 見ている分には出来そうな決勝問題が以外と正解率が低い。そうたやすくクルージングには行けない。f3
  - ・ 運試しをして、どうするか？m3

- フジテレビ「クイズ！それマジ！？ニッポン」
  - ・ 飽きる。f1
  - ・ くだらない。m3
  
- フジテレビ「ネプリーグ」
  - ・ 楽しいし勉強になる。f1
  - ・ 勉強にもなる上、面白いです。f1
  - ・ やはりおもしろい。m2
  - ・ 幅広い年齢層が楽しめるクイズ番組。f2
  - ・ バラエティ色がつよいがちゃんとクイズ番組になっている。f2
  - ・ 水準が低すぎる。f1
  - ・ くだらない。m3
  - ・ バラエティ色が強すぎる。f1
  - ・ 最近は英語の聴き取り問題や、林先生監修漢字問題がけっこう難しい。f2
  - ・ 英語の聴き取り、漢字問題が難しい。苦手なのに出演しないとイケない芸能人はかわいそう。f3
  
- テレビ朝日「QさまSP」
  - ・ お盆に合わせた内容で興味深く、役に立つ番組でした。F1
  - ・ 問題形式が多様で飽きない。f2
  - ・ 楽しいし勉強になる。f1
  - ・ 自分も参加したくなる番組です。f1
  - ・ クイズのジャンルが様々で楽しく見ている。f1
  - ・ クイズ形式をよく変えて、飽きさせない。f3
  - ・ バラエティー色が強いが、ちゃんとクイズ番組になっている。f2
  - ・ 頭の体操になる。f2
  - ・ チーム名に疑問。どこが独身美女軍団なのか？f2
  - ・ 内容がその日によって様々な気がする。f2
  
- フジテレビ「ペケポンプラス」
  - ・ 謎々がおもしろい。f3
  - ・ バラエティの要素が強く、幅広い年齢層が楽しめるクイズ番組。f2
  - ・ くだらない。m3
  - ・ 川柳クイズだけは面白いと思う。f1

● テレビ朝日「くりいむクイズ ミラクル9」

- ・ 出演者の会話が楽しい。f3
- ・ 安定感がある。m3
- ・ バラエティの要素が強く、幅広い年齢層が楽しめるクイズ番組。f2
- ・ 気楽なクイズ番組で楽しく見えています。f1
- ・ 面白いので比較的見えています。f1
- ・ くだらない。m3

以上