

第74回優良放送番組推進会議コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代／m2…男性 40～50代／m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代／f2…女性 40～50代／f3…女性 60代以上

- テレビ朝日「いきなり!黄金伝説。」
 - ・ 面白いので時間があれば視聴している。f1

- フジテレビ「VS 嵐」
 - ・ ゲストにもよるが単純におもしろい。嵐の好感度高い。f2
 - ・ ゲーム性のある内容なので、用事をしながらテレビを見るのにぴったりな番組です。f1
 - ・ 嵐が好きなのでよく見ている。F1

- 日本テレビ「ぐるぐるナインティナイン」
 - ・ 以前はよく見ていたが、最近はマンネリ化しているように感じるの見なくなった。f1
 - ・ そろそろ飽きた感じです。f2
 - ・ 時間があるときにゆっくりと見えています。f1

- フジテレビ「奇跡体験!アンビリバボー」
 - ・ 奇抜で面白かったです。m2
 - ・ 感動するシーンが多い。f1
 - ・ 怖い話も多いので、あまり見たいとは思わない。F1
 - ・ 緊張感のある番組でハラハラしながらよく見る。ただ、マンネリ化しているのか最近絶景の特集や背筋が凍るような？話がなくて残念。保険金詐欺の話とかは好きです。f1
 - ・ 集中して見なければならぬ内容なので、積極的に見たことはありません。F1

- 日本テレビ「秘密のケンミンSHOW」
 - ・ つい見てしまう。毎回、小さな発見がある。f2
 - ・ ネタ切れか？m2
 - ・ 都道府県の偏った知識を与えかねないのでマイナス評価。f1
 - ・ 情報収集がいい加減すぎるので、マイナス評価。f1
 - ・ 最初のころはよかったが、今はネタが切れ、ごく一部の地域の内容になっている。m2

- フジテレビ「とんねるずのみなさんのおかげでした」
 - ・ もう飽き飽きしている。f2

- ・ 番組の内容に飽きているため、最近はほとんど見ていません。f1
 - ・ 以前は見ていましたが、最近はマンネリ化しているので見ていない。f1
 - ・ 低俗です。m1

- NHK「LIFE!～人生に捧げるコント～」
 - ・ ウッチャンのコントの世界が大好きです。また「まれ」とのコラボレーションで大泉洋のぼやきがコントの世界になじんでいてとても面白かったです。田中泯さんのコントも見られて貴重でした。f1
 - ・ 顔ぶれが新鮮。f2
 - ・ センスが悪い。f3
 - ・ NHKのイメージが変わった。f2
 - ・ 単発の時のほうが面白かった。レギュラーだとキツイ感じがする。いかにも NHK のバラエティと言う感じで見ていてつらくなる。期待していただけにマイナスに。f2
 - ・ 気が向いたら見る程度です。F1

- 日本テレビ「ダウンタウン DX」
 - ・ 芸能人の私生活や普段のスタイルなどが見えておもしろい。M2
 - ・ バラエティ番組の中では比較的見ている。週によりタレントが変わるので、飽きることなく楽しませてもらっている。F1
 - ・ 飽きました。f2

- TBS「爆報! THE フライデー」
 - ・ ムリムリ過去の芸能人を探している感が否めず、あざとさが見える。f2

- テレビ朝日「世界の村で発見!こんなところに日本人」
 - ・ 普通行けない国を多角的な視点から知れて有意義な番組だと思う。f1
 - ・ 取り上げられる素人さんがすごい。その事実が面白い。f2
 - ・ 世界の生活やそこで頑張っている日本人の姿が見られておもしろい。m2
 - ・ 思いも寄らぬ場所で活躍する日本人に驚いた。m2
 - ・ たまに中島健人くんがゲストで出ていたりすると見たりする。f1

- テレビ東京「所さんの学校では教えてくれないそこんトコロ!」
 - ・ ためになることが多い。f2

- 日本テレビ「天才!志村どうぶつ園」
 - ・ ほのぼのして良い。m2

- ・ 心がなごんだ。m2
 - ・ 癒し番組です。子ウサギの特集を希望します。f1
 - ・ 可愛い動物に癒されます。f1
 - ・ 動物たちに癒される。f2
 - ・ 安心。f2
 - ・ 単純に動物がかわいい。m2
 - ・ 家族で気軽に見ることができるため、暇なときには見えています。f1
 - ・ 子どもが動物好きなので、見られるときは見ている。f1
- テレビ朝日「世界が驚いたニッポン! スゴ〜イデスネ!!視察団」
 - ・ 日本の文化や技術、こだわりについて再認識できる。f2
 - ・ 一方的な評価軸で、番組を構成しており、日本人が慢心する元となる。m2
 - ・ 病院の回はおもしろかったけど、そのうちネタ切れになりそうだなと思う。f1
 - ・ 見る番組がないときにつける程度です。f1
- TBS「炎の体育会 TV」
 - ・ トップクラスのスポーツ選手が出てくると面白い。f2
 - ・ 旬なスポーツ選手などが出演しているので、よく見る。時間帯も家にいることが多いため。f1
 - ・ お気に入りの若手俳優が出ていたりしたら見ることもある。f1
- フジテレビ「めっちゃ×2 イケてるッ!」
 - ・ 時代に合わせた笑いで構成されている。f1
 - ・ 昔は面白かった印象があるが今は見なくなった。f1
 - ・ 特番の時に見る程度です。f1
 - ・ ちょっと悪ふざけがすぎるかも。m2
 - ・ 低俗です。m1
- テレビ東京「出没!アド街ック天国」
 - ・ 次はどんな街を紹介してくれるのか、次回の予告も楽しみな番組です。f2
 - ・ 地域に対する理解が深まる。m2
 - ・ 司会者を盛り上げようとする雰囲気良かった。f1
 - ・ 故愛川欣也さんのイメージが強いが、長寿番組に裏付けられて、知っている場所、よく行く場所、興味を持っている場所については良く見る。相槌もあるが、新しい気づきも多い。m3
 - ・ 日々変化している街の街歩きの楽しさをこれからも伝えて欲しい。f2

- ・ 昔から見ている。今後も見たい。m2
 - ・ 最近よく見るようになった。自分と身近な地域であればとても興味がある。F1
 - ・ 昔からのテイストは変えないでほしい。m2
 - ・ 興味のある街しか見ていません。f1

- 日本テレビ「嵐にしやがれ」
 - ・ 嵐の魅力が良くでている。f2
 - ・ 嵐が好きなので、見られるときは見ているが、時間帯が少し遅いので見れない時もある。f1

- 日本テレビ「ザ!鉄腕!DASH!!」
 - ・ 自力で物を作ったり、育てたりする過程に感動がある。m2
 - ・ **ネタ切れ、展開に無理があります。m1**
 - ・ 山口さんの器用さに驚く。毒蛇をカヌーでつかまえるところは、足場が悪くてハラハラした。慣れるとそれはそれで危険だから気をつけてほしい。f1

- テレビ東京「モヤモヤさまぁ〜ず 2」
 - ・ ゆるい空気感とシュールな笑いが飽きずに楽しめる(大江アナのときの方が良かったが。) f1
 - ・ 地味に面白い。f1
 - ・ ゆるい所が見ていてラク。f2
 - ・ いつも見えています。リラックスして見られるので良いです。m2
 - ・ ブラタモリのパクリのような気もするが、アナウンサーとの掛け合いが面白い。M2
 - ・ **余りにキャラが悪く気分悪い。m2**

- 日本テレビ「世界の果てまでイッテ Q!」
 - ・ くだらないところがいい。f1
 - ・ 勉強になる。m2
 - ・ 今回は総集編でしたが何度見ても「出川哲郎のはじめてのおつかい」が笑えて面白かったです。番組の作りが視聴者が求めているものをとらえているのではまります。f1
 - ・ イモトがんばれ。M2
 - ・ この時間帯はまず、この番組を見ている。F1
 - ・ 様々な国(知名度が低いところも)の祭りや普段目にしない秘境などの自然を取り上げているのがよい。f1
 - ・ 家族全員大好き。木村よしのさんのスペシャルは特におもしろかった。f1

- 日本テレビ「行列のできる法律相談所」
 - ・ 最近法律ネタが少ないが、面白い。m2
 - ・ 内緒話だけ。m2
 - ・ 飽きました。f3
 - ・ 当初の趣旨と内容が違ってきており、タイトルを変えるべきだと思う。弁護士がへらへら笑ってテレビに出演していることが腹立たしい。f2
 - ・ 興味のある内容の時だけ見えています。F1
 - ・ ただのひな壇バラエティ。弁護士いらなと思う。f1
 - ・ もう法律番組ではない。f1

- TBS「林先生が驚く初耳学!」
 - ・ 意外な発見があって面白い。m2
 - ・ 林氏は出過ぎです。m1

- 日本テレビ「有吉ゼミ」
 - ・ 家を建てる企画が面白い。f1
 - ・ 用事をしながら見ている番組です。F1
 - ・ 最新家電などたまに参考になる。f1

- テレビ朝日「お坊さんバラエティ ぶっちゃけ寺」
 - ・ 参考になることが多い。時間帯は前の方が良かったかもしれない。f2
 - ・ 知らない事が多く面白い。f2
 - ・ やめてほしい。なぜ僧侶をこんなにとりあげるのか、バラエティで取り扱うのかが理解できず、しかもレギュラーにまでして大変不愉快である。f2
 - ・ キリスト教＝カトリックのようなイメージがあり、プロテスタントの牧師さんのコメントが少なかったのが残念。f2
 - ・ 以前は好きで見えていたが、時間帯が変わって見なくなってしまった。m2

- テレビ東京「YOUは何しに日本へ？」
 - ・ 日本のどういう点が来日外国人に受けているのか、改めて知ることが多い。m2
 - ・ テレビならではの台本でガチガチに固められた番組ではないので、評価が高い。f1
 - ・ おもしろい番組、日本人との差にびっくりすることがある。m2
 - ・ 単純におもしろい。f2
 - ・ 視点が新鮮で面白い。f2
 - ・ 外国人の日本の見方がわかりおもしろい。m2
 - ・ ネタ切れ。やめて欲しい。日本の恥。m2

- NHK「鶴瓶の家族に乾杯」
 - ・ 人情味にあふれて、ほのぼのとした様子に癒される。f2
 - ・ さすがの安定感。f2

- 日本テレビ「世界まる見え!テレビ特捜部」
 - ・ 社長が社員になって潜入する番組が面白かった。f1
 - ・ 世界のネタがわかっておもしろい。m2
 - ・ 放送年数が長い番組だが、以前よりは低俗性が増し、質が低下した。f1
 - ・ 北野たけしがふざけ過ぎ。f3
 - ・ 少しだけ見ましたが、世界には日本では考えられないいろいろな企画の番組が放送されているんだなと思いました。f1

- テレビ朝日「しくじり先生 俺みたいになるな!!」
 - ・ しくじってから学んだ人の話はためになる。f1
 - ・ 出演者に依るが、マイナスをポジティブにしているところが面白い。f2
 - ・ 面白いのでよく見ている。深夜帯の頃からずっと見ていた。F1
 - ・ 自虐ネタだが興味ある。m2

- フジテレビ「痛快TV スカッとジャパン」
 - ・ 世の中ひどいクレマーがいる。このようにうまく対処できるときもあるんだと思う。あとで返しをうけないといいなと思う。f1

- テレビ東京「世界ナゼそこに?日本人 ～知られざる波瀾万丈伝～」
 - ・ 笑いを誘うだけという典型的なバラエティではなく、様々な感情を与えてくれる番組だと感じる。f1
 - ・ 初めて見ましたが、赤道ギニアで暮らす日本人の主婦の方を紹介していましたが、とてもたくましくかっこよく感じました。f1
 - ・ 人生のドラマに感動。f2
 - ・ 日本人が世界に出る理由がマンネリです。m1

- フジテレビ「SMAP×SMAP」
 - ・ ビストロだけは、料理の作り方に感心を持っている。f2
 - ・ ゲストが豪華で単純にすごいと思う。f1
 - ・ マンネリ感が強い、f1
 - ・ 最近は見えていない。m2
 - ・ 見るときと見ない時がある。f1

- テレビ朝日「林修の今でしょ!講座」
 - ・ トークが面白い。m1
 - ・ 勉強になる。f2
 - ・ わかりやすい解説で説得力がある。楽しみながら学べる。f2

- TBS「世界の日本人妻は見た!」
 - ・ 外国における日本人の視点で工夫を凝らした放送していると思う。f1

- フジテレビ「世界行ってみたらホントはこんなトコだった!?!」
 - ・ 世界の意外な一面が見られておもしろい。m1
 - ・ その国の魅力をうまく引き出して紹介している。パワーがかかっている。f2
 - ・ 千原兄弟がおもしろい。良い。f3

- テレビ朝日「ロンドンハーツ」
 - ・ 限りなくブラックに近いが見てみるとおもしろい。M2
 - ・ MC、出演者ともに品が無さ過ぎる。m3
 - ・ すごくつまらないです。f3
 - ・ 低俗すぎる。f1
 - ・ 格付けしたり、ひどすぎるドッキリ企画は笑いの域を超えている。f2
 - ・ 全く面白くない。M2

- TBS「マツコの知らない世界」
 - ・ マツコはテレビ界の宝です。m1
 - ・ 話題によって良いです。m2
 - ・ 一般的でない、少数派な情報を得られる。f1
 - ・ 面白い。毎週楽しみ。f2
 - ・ 最近の TBS では当たりです。m2
 - ・ 専門家とのやり取りがユニーク。身近なテーマを上手に分析。f2
 - ・ オタクな世界を垣間見られる点で興味深い。f2
 - ・ 興味のある内容の時は見ている程度ですが、面白い番組だと思います。F1
 - ・ マツコとゲストの掛け合いがとても面白くて楽しい。f2
 - ・ ゲテモノ趣味は止めてください。m3

- テレビ東京「開運!なんでも鑑定団」
 - ・ 出張鑑定は何故いつもあんなに面白いのか。m1
 - ・ 長年見ているが、物の見方が分かり、大変勉強になる。m1

- ・ 文化的影響が高い。f1
 - ・ 解説があり、歴史・文化に触れることができる。f2
 - ・ 取材 VTR が勉強になる事が多い。 f2
 - ・ いちど出たいです。f3
 - ・ 昔から見ている m2
 - ・ 素人さんで高額がでると泥棒に入られないかや保存状態が大丈夫か心配になる。f1
- TBS「生き物にサンキュー」
 - ・ シュールで面白い。f1
 - ・ 癒されます。f2
- フジテレビ「おじゃ MAP!!」
 - ・ 他に見る番組がない時に、見る程度です。f1
- 日本テレビ「ザ！世界仰天ニュース」
 - ・ 意外性が面白い。m2
 - ・ おもしろい。m2
 - ・ 芸能人の雑談時間を減らし、海外での出来事を放送する時間を延ばしてほしい。f1
- フジテレビ「ホンマでっか!?TV」
 - ・ 心理学と個性ある先生方が面白い。f1

以上