

第73回優良放送番組推進会議「報道番組」(地上波)コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代/m2…男性 40～50 代/m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代/f2…女性 40～50 代/f3…女性 60 代以上

● NHK「おはよう日本」

- ・ 出勤前に音声だけ聞きながらでも理解できるところが秀逸。M2
- ・ ほとんど毎日見るのが習慣になっています。安心した情報とキャスターが MODEST。M3
- ・ 女性のキャスターがかわったが変わらずさわやかな雰囲気朝にあっている。F1
- ・ さわやかで朝一番のニュースとしてふさわしい。F2
- ・ 報道内容に安定感があります。F2
- ・ 会社員には朝 コンパクトなニュースが助かります。M3
- ・ ニュースなら、やはりNHKです。F1
- ・ 朝の短い時間に見るが、昨日の出来事がコンパクトに分かって便利。天気予報、交通情報も便利。M2
- ・ さわやかな気持ちになれる。F2
- ・ 毎朝見ているが、ニュースはもちろんのこと、ペット動画なども入って、寝ぼけた朝にちょうどよい。天気予報の頻度が高い点も見逃しがなくてよい。F2
- ・ 落ち着いた印象。M2
- ・ 日曜日は毎週見ている ・情報の正確性、信頼性の高さ ・社会、経済、スポーツ、情報のバリエーションが豊かです。M2
- ・ 番組構成がバランスがれており、情報ソースとして最良と感じております。M1
- ・ 朝の情報ソースとして必ず視聴します。F1
- ・ 土日は視聴することがあります。F1
- ・ 見やすく、好きです。F2

● 日本テレビ「Oha!4 NEWS Live」

- ・ 女子アナが多く出すぎている感じがします。M1
- ・ 最新のニュース、天気を確認でき、出勤前に毎日確認している ・他のチャンネルに比べ、出演者が派手すぎず、地味すぎず、またトーンも適切で、見ていて心地よい。但し、ニュース・天気は繰り返し流しており、その部分は気になる部分だが、朝の様々な準備(食事・トイレ・入浴)をしている中で、見落とす情報もあるので評価が落ちるほどではない。M1

● フジテレビ「めざましテレビアクト」

- ・ メイン司会者を代えて欲しくなかった。M2

- ・ 基本的にはアナウンサーが派手で、タレントのように化粧も濃く、個人的には朝の番組にはどうかと思う。M2

● テレビ朝日「グッド！モーニング」

- ・ 他局より落ち着いていて良い。F1
- ・ 落ち着いた感じ。安心できる。M2
- ・ 依田さんのお天気がとてもよく、推薦したい。その他は、ふつう。F1
- ・ お天気はいつもみています。とても良いです。NEWS にタップのコーナーはもっと明るい表情でやってほしい。F1
- ・ 一つの記事に時間をかけすぎなので、もっと多くのニュースを観覧したい。F1

● フジテレビ「めざましテレビ」

- ・ 毎朝時計代わりに観ていますが、単発のニュースが細切れなのが有難いです。(見入ってしまうものだと出勤のタイミングを逃してしまう。)M2
- ・ エンタメ情報を知るには、「めざましテレビ」です。F1
- ・ あか抜けた感じ。女性向き？M1
- ・ 朝から楽しくなるようなコンテンツが多く、エンターテインメント性が高い番組だと感じます。M1
- ・ いつも見ている。朝から明るくてよい。M2
- ・ 毎朝見ており習慣化している。M1
- ・ 基本的にはアナウンサーが派手で、タレントのよう化粧も濃く個人的には朝の番組にはどうかと思う。M2
- ・ バリエーション化しすぎている。F1

● TBS「あさチャン！」

- ・ 以前はめざまし派でしたが、夏目三久さんが好きで今は毎朝見えています。さわやかな笑顔で気持ちの良い朝が迎えられます。F1
- ・ 月曜朝から澤部ってどうなのでしょう？向いてないと思う。夏目三久はいいのに、澤部のおかげで気分が悪くなりました。F2
- ・ 基本的にはアナウンサーが派手で、タレントのよう化粧も濃く、個人的には朝の番組にはどうかと思う。M2
- ・ 一番ニュートラルな印象。下手な女子アナ(素人?)がいるので、それが気になる。M2

● 日本テレビ「ZIP!」

- ・ 明るい気分になる番組。F2

- ・ 6時までの10分間、毎朝視聴 ・アナウンサー、タレントのバランスが良く、朝のエンジンをかける上で、必要な番組である。 ・個人的には5時半から始めてほしい。 M2
- ・ よく視聴しております。ニュースとワイドショーの要素が丁度いいバランスなので見ております。 F1
- ・ 朝からふざけすぎ。 F1
- ・ 芸能人が騒いでいて幼稚なカラーが強い。 F1
- ・ 最近飽きてきた感があります。 F2
- ・ いまいち、うざい。 F2
- ・ 番組内容より、出演者で勝負している印象。 M2

● NHK「NHK ニュース 7」

- ・ 週末観ています。明日への備え的な情報源。 M3
- ・ 短時間で知りたい情報を得られます。 F2
- ・ 最も安心。 F2
- ・ 情報の正確性、信頼性の高さ ・社会、経済、スポーツ、情報のバリエーションが豊かである。 M1
- ・ 結構好きですね。 F1
- ・ 最近くだけたコーナーが増えているが、従来のような雰囲気に戻してほしい。 M1

● NHK「クローズアップ現代」

- ・ 良く観ています。いつも気になることを取り上げ良い番組です。今回の騒ぎは残念です。 M3
- ・ 解説が丁寧でわかりやすい。 F2
- ・ テーマを深掘りした内容なので、大変頭の整理になります。 M2
- ・ 現在、社会で起こっている事柄をさまざまな角度から、観察、検証し、提言する番組という印象で、日頃時間の取れない中で非常に有益な番組だと感じます。 M1
- ・ よく取材されている。 M2
- ・ よく見えています。気が付かない社会のテーマを取り上げていて、参考になります。 F2
- ・ やらせ報道を聞いて失望しました。 F2
- ・ やらせ報道で嫌いになりました。 M2
- ・ 関心の高いテーマと、自宅に早く帰れた時に見る。 M2
- ・ テーマによって出来のばらつきはある。 F2

● NHK「ニュースウォッチ 9」

- ・ 事実を事実として伝えることに徹していて、どう感じたかは視聴者にゆだねているところが

良い。M2

- ・ ウィークデイの一日のまとめとして良く観ます。M3
- ・ 良くまとまっている。F2
- ・ まとめて1日の NEWS がわかるので良い。F1
- ・ 安心して見ることができます。M2
- ・ 鈴木アナに変わってからが楽しみです。M2
- ・ 安心できる。M2
- ・ 情報の正確性、信頼性の高さ ・社会、経済、スポーツ、情報のバリエーションが豊かである。M2
- ・ 時間のある時には、必ず視聴してます。経済、ニュース、文化芸能、スポーツ、地域の情報等 その日に起こった出来事を効率よく情報収集できる番組であると感じています。M1
- ・ キャスターが入れ替えて違う番組のような感じになってしまい、あまり見なくなってしまいました。F1
- ・ 大越キャスターのやわらかな話し方が好きだったので交代して残念。F1
- ・ キャスターが代わって冷やかな番組になってしまった。
- ・ 新年度に入ってからスタジオの雰囲気含め番組全体が暗くなった気がします。F1
- ・ 大越さんが時々バランスを欠くあたりがちよと良かった。F2
- ・ この時間にニュースを見たい時は視聴します。F1

● テレビ朝日「報道 station」

- ・ 時たま見ます。同じ時間帯、他にない報道番組が魅力。M3
- ・ 時間帯を含め、一日の情報をとるのに良い。M1
- ・ そろそろ古館さんは潮時では？コメントにキレがない。M2
- ・ 時間帯的にはいいが、解説者が自分の思想を日本全体の意見のように言うことに違和感。M2
- ・ したり顔で古館が放つコメントが不愉快きわまりない。事件や事実に対して専門的な知識を持たない古館ごときが偉そうにコメントをするのは公共の電波の私物化に他ならない。M2
- ・ 古館さんがちよとうるさい。F2
- ・ キャスターが独特すぎて苦手。F2
- ・ とても見やすい時間帯なので情報収集してみたいが、古館さんのコメントが癪にさわる。F1
- ・ 見る頻度は高いですが、報道内容の偏りを感じることがあります。F1
- ・ ‘古館 vs 古賀’バトルは YouTube で何度か視聴しました。戦略的な仕掛けであったらスゴいと思いますが。M2
- ・ 司会者への評価が、人によってわかる。M2

- ・ 先日の放送トラブル、朝日というやや偏った思想を持っているイメージがある。最近はまだ見る機会が少なくなった。M2
- ・ 結局、エンタメですから。F2
- ・ 古館さんが熱くなりすぎるのも善し悪し。M2

● TBS「NEWS23」

- ・ 岸井キャスターの解説、意見が面白い。M2
- ・ 報道やニュースの多い時間帯なのでチャンネル変えながら、流しで見えています。M3
- ・ 時間つぶしで見る。M1
- ・ 報道ステーションを見逃した時に見る。M2

● テレビ東京「ワールドビジネスサテライト」

- ・ 報道やニュースの多い時間帯ですが、個性がある。M3
- ・ 「トレたま」などのトレンドが楽しくて良い。F1
- ・ 他の番組よりはビジネスに特化していて面白い。M1
- ・ テーマが幅広く、為に成る。M3
- ・ 時流をとらえた特集コーナーもあって面白い。M2
- ・ 鋭く切り込んだネタが多くて良い。F2
- ・ 経済がよくわかる。M2
- ・ 経済中心の番組構成で、企業の取り組みや最新の動向をいち早く入手できる非常に有益な番組であると感じております。M1
- ・ 日経グループで安心度高い。民放なので当たり前だが、CM 入るのが邪魔くさい。F2
- ・ ビジネス情報が多い印象 ・あまり見ないが、特集等で興味深いものは見る。M2
- ・ 関心度の高い内容の時のみ視聴します。F1

● 日本テレビ「NEWS ZERO」

- ・ 報道やニュースの多い時間帯流しで見ますが、キャスターがいい。M3
- ・ キャスターの配役のコンビネーションがいい。M2
- ・ 無駄がなくて良いかと思えます。F1
- ・ 村尾キャスターの現場取材が特徴的。M2
- ・ ニュース23とザッピングしている。M2

● NHK「NEWS WEB」

- ・ 新進気鋭のネットナビゲーターと視聴者やアナウンサーのやり取りからそれぞれの事象に対していろいろな考え方があるということを学ばせてもらっております。M1
- ・ コメンテーターもセットされていて、テーマの設定、番組の構成も面白い。M2

- ・ ツイッター導入、ニュース素人のコメンテーター登用など、番組としてのチャレンジが心地よい。深夜だし、若手を中心に行っている具合がちょうどいいと思う。F2
 - ・ 時間があれば視聴しております。ニュースに加え、視聴者からの生の声(感想)が表示されるので、見ていて面白いです。M1

- 日本テレビ「ズームイン!!サタデー」
 - ・ MCが代わりましたが、好きなコーナーが健在なので、毎週見えています(全部ではないですが) F1
 - ・ 一部のコーナー目当てで見ているが、他のコーナーも面白い。F1
 - ・ 土曜日の朝には丁度よい緩み感。F2
 - ・ 土曜日という休日で、少しリラックスした雰囲気で見ている心地よい番組である・情報収集という観点で見ている。M2
 - ・ 朝早くからやっていて早起きした日はよく見る。M2

- TBS「あさチャン！サタデー」
 - ・ 落ちついた印象。安心。M2

- フジテレビ「めざましどようび」
 - ・ 土曜の朝には、ちょうどいいです。F1
 - ・ 若年層向けか？M2

- 日本テレビ「ウェークアップ！ぶらす」
 - ・ 土曜の朝の時間帯で楽しめる。辛坊、岩田氏のコメントも面白い。M2
 - ・ 時事ネタを深掘りした内容でいつも見ている・ゲストも有力者が多い。M2

- NHK「週刊ニュース 深読み」
 - ・ 一週間のニュースを判り易く振り返って解説してくれる。M2
 - ・ 週間ニュースを上手にまとめてありわかりやすい。F2
 - ・ 分かりやすい。M3
 - ・ 分かりにくい問題を、図解やコメンテーターの解説で分かりやすく伝えるところがいい。M2
 - ・ 特集テーマによって見えています。M3
 - ・ 家族がよく見えています。F1
 - ・ ちょっとうっとうしい。F2

- TBS「報道特集」
 - ・ 土曜日の午後の放映なので見逃し易いが、面白い特集をやっていると思う。M2

- ・ テーマにもよるが、深堀が良い。F2
 - ・ よく取材されている印象。興味深い。M2
 - ・ 特集テーマによって見えています。M3

- 日本テレビ「シューイチ」
 - ・ コーナー「まじっすか」がなかなか面白い。F1
 - ・ 時間といい、キャスター配役といいベストですね。ここ買いたい。M2
 - ・ バラエティ要素あり報道要素ありと幅広いジャンルを扱っていて楽しい。F2
 - ・ 時間があれば視聴しています。週の情報やファッションのトレンド等 ランキング形式で紹介されているので 楽しく視聴できる番組だと感じます。M1
 - ・ サンデーモーニングの前に見ている。M2
 - ・ バラエティ情報をたくさん入手したい時に視聴します。F1

- TBS「サンデーモーニング」
 - ・ スポーツの解説もいいですし、ニュースも見ごたえがあります。F1
 - ・ 出演者たちの掛け合いで、楽しく解説を聞かせるところが面白いと思う。M2
 - ・ 硬派なイメージ。コメンテーターの方の発言もわかりやすい。F1
 - ・ 落ち着いたインテリな印象。よく見ている。スポーツコーナーも好き。M2
 - ・ 一週間の振り返りとして毎週視聴しています。F1
 - ・ 政治、経済のリベラル過ぎる論調は嫌だが、スポーツはおもしろい。M2
 - ・ スポーツコーナーは好きですが、他は堅くてBGM 状態です。F1
 - ・ 寺島さん以外にまっとうな解説を期待できない。パネラーがすべて高齢者。M2
 - ・ 有識者の年齢層が高いイメージ。M2

- フジテレビ「新報道 2001」
 - ・ 日曜日の朝の放映だが、政治・経済・社会・外交等幅広い報道が良い。M2
 - ・ 特集テーマによって見えています。M3

- NHK「これでわかった!世界のいま」
 - ・ 国際ニュースを非常にわかりやすく解説している。F2
 - ・ 見ていないが、興味はある。M2

- 日本テレビ「真相報道バンキシャ！」
 - ・ 「カンシキ」コーナーが面白い。M2
 - ・ コメンテーターのコメントが見識に欠けると思うことがある。M2
 - ・ 報道内容が偏っている気がします。F2

- 特集テーマによって見えています。M3
- 内容によっては興味深い。うまく編集されているので、ねつ造などがないか心配になる。
M2
- 特別なニュースがあるときは視聴します。F1

以上