

第72回優良放送番組推進会議コメント集  
「会議が選ぶ2014年度の番組」【地上波】

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30代／m2…男性 40～50代／m3…男性 60代以上

f1…女性 20～30代／f2…女性 40～50代／f3…女性 60代以上

● テレビ東京「ワールドビジネスサテライト」

- ・ 信頼性があり、長く見続けている。手軽にトレンドを読むのに好都合。m3
- ・ 解説がわかりやすい。トレンドたまごはおもしろい。f2
- ・ 企業側からいえば、取材をしてもらいたい番組の筆頭。取材スタッフも含め経済・企業への理解があるため、信頼できる。f2

● NHK「ニュースウォッチ 9」

- ・ したり顔でキャスターがコメントを述べる民放の報道番組とは大違い。信頼性は雲泥の差。m2
- ・ 冒頭のニュースの伝え方を色々変えてくるのが良い。今伝えたいことを伝えているというのが感じられる。m2
- ・ 定番。時間も丁度よく、一日のまとめとして見ている。m3
- ・ 大越キャスターのやわらかい語り口調が好きです。4月からキャスターが変わるのが残念です。f1
- ・ NHKらしく落ち着いており、信頼性も高い。f2
- ・ 大越キャスターの降板が更迭という話があり、それが本当なら残念です。f2
- ・ NHKならではの信頼性に加え、幅広い年代・地域をカバーできるため、経済ネタももっと取り上げてほしい。f2

● NHK「おはよう日本」

- ・ まちかど情報室が始まる時にふと感じられるアナウンサーの素顔が面白い。m2
- ・ 朝は定番。これを見て出勤。m3
- ・ 朝のさわやかな雰囲気を感じられる。f1
- ・ 朝一番に情報を得る番組。安定感あり。f2
- ・ 毎朝、かかせない。f2
- ・ 男性アナウンサーの声が安心する。f2
- ・ どうしても硬軟織り交ぜた民放の朝の情報番組を見てしまうが、信頼性の高さをこれからも維持してほしい。f2

- テレビ東京「出沒！アド街ック天国」
  - ・ なじみ深い町が取り上げられて普段着の情報が出てくると楽しい。m2
  - ・ これで仕入れた情報を、話題にずいぶん受け売った。m3
  - ・ 街歩きの参考になるが、最近はローカルでマニアックな場所がふえた。f2
  - ・ 中々他の街に行くことがないので、知らない街を知ることができて楽しい。f2
  - ・ 街の活性化や、地元愛が高まる効果があると思う。m2
  - ・ 少々マンネリ化か、という気もする。f1
  - ・ ランキング数を減らしてから落ち着いて見られるようになったのはいい。ただ、同じ町を周期的にやっているのでは、あきてきた。f2
  - ・ 偉大なるマンネリだったが、キンキンが卒業して少しは変わるのを期待しつつそのまま見て欲しい気もする。街角コレクションは女性的には不要だと思う…。f2
  - ・ ある程度メジャーで、旬の場所を取り上げている。関東近辺に固執して欲しい。愛川欽也の引退は寂しい。m2
  
- 日本テレビ「世界一受けたい授業」
  - ・ 参考になることが多い。f2
  - ・ 知識欲を満たす番組のハシリだと思う。f2
  - ・ 最近、話題にとぼしい。f2
  
- 日本テレビ「世界の果てまでイッテQ！」
  - ・ 単純に面白い。ナレーションが最高！独自の路線を上手にしている。f1
  - ・ パワーに感心。展開にワクワクする。f2
  - ・ 家族で見るバラエティとしては、内容に過激なものもないし安心して見れる。f1
  - ・ 宮川大輔の世界の祭りシリーズや、イモトの体を張ったシリーズなど、リアルに体験してるところが笑えるし楽しめる。f2
  - ・ ちょっと芸人のドタバタ感があり、あまり見ない。f2
  
- NHK「サタデースポーツ」
  - ・ スポーツの情報をしるために見る。たまに誰かの特集などを放送するのがいい。f1
  - ・ 解説がわかりやすい。時間帯が良い。f2
  
- テレビ朝日「やべっちF.C」
  - ・ 海外のサッカー情報が豊富。f3
  - ・ サッカー選手の素の顔が見れる。f2
  - ・ 日本から海外まで幅広く、お遊びのコーナーもあり、サッカーファンではないが楽しく見れる。f2

- TBS「THE 世界遺産」
  - ・ 映像が美しい。f1
  - ・ 美しい映像、わかりやすい解説で勉強になる。f2
  - ・ 毎週楽しみにしている。旅行では行けないような世界遺産は興味がある。f1
  - ・ 日曜日の定番で、ゆったりした音楽と世界遺産がとってもいい！f2
  
- テレビ朝日「世界の車窓から」
  - ・ 他の番組とは違う中々見る事のない車窓からの景色が素敵。f1
  - ・ 躍動感にあふれ映像は魅力的。音楽、ナレーションも良い。f2
  - ・ ご長寿番組として続けて行ってほしい。f2
  - ・ 世界の人々の生活や文化を感じる。m2
  
- フジテレビ「世界行ってみたらホントはこんなトコだった!？」
  - ・ 取り上げられ国によって差はあるが、ガイドブックにない新鮮な情報で説得力がある。f2
  - ・ 毎週楽しみに見ている！色々な国を知ることができ、また現地の生活に密着した紹介もありとても興味を持って見ている。f2
  - ・ 自分では絶対行かない国や街が多いので、興味を持って見ている。ディレクターによっても違いがあつておもしろい。f2
  - ・ 男女2人のリポーターが天然でおもしろい。f2
  
- TBS「世界ふしぎ発見!」
  - ・ 番組を見るたび、世の中不思議なことは尽きないいつも思います。m2
  - ・ 旅行気分を味わえる。楽しみながら学べる。f2
  - ・ 自分の興味がある地域であればほぼ必ず見ます。m2
  - ・ 毎週欠かさずに楽しく見ている！草野さんの進行がとても気持ちいい！自分も回答者の一人として参加している。世界の不思議に感心する。f2
  - ・ 世界各地を知るきっかけにいい。m2
  
- テレビ朝日「アタック 25」
  - ・ 初期の頃から見続けている番組。安心して見ていられる正統的なクイズ番組に好感を持っている。m2
  - ・ 正統派クイズ番組で安心してみることができる。f2
  - ・ 最初に解答する人はバカを見るけれど、最後に大逆転があり、おもしろい。f3
  - ・ 最後の「地中海旅行」チャレンジクイズが毎週楽しみです。f2
  - ・ 最近友人が出場しました。f2

- フジテレビ「ネプリーグ」
  - ・ 出てくるタレントのキャラクターを楽しめる番組である。m2
  - ・ 単純におもしろい。f2
  - ・ 学歴が高いのは、関係ないということがよくわかる。f2
  - ・ バラエティ感は強いが、老若男女楽しめる構成。お茶の間と視線が合っているからか、クイズのジャンルや内容も解いてみようという気になる。f2
  - ・ 最近おもしろくない ふざけ過ぎる。f3
  - ・ 最近の出題は難しい。芸人が意外と頑張る。f3
  
- テレビ朝日「題名のない音楽会」
  - ・ 企画・構成がおもしろい。司会者も良い。f2
  - ・ 特にクラシック音楽を身近に感じてもらう工夫がいいと思う。m2
  - ・ 内容がとても良質。m2
  - ・ 初代司会者黛敏郎時代の高い志を全く失っている。司会の佐渡は自分の自慢話しかない。m2
  
- NHK「SONGS」
  - ・ 名曲を短時間に集中して聞くことができるのが良い。f2
  - ・ ゲストによって見る時と見ないときと・・・。f2
  
- フジテレビ「僕らの音楽」
  - ・ 歌手一人一人に焦点を当てて丁寧に創られていた。m2
  - ・ 終わってしまい残念。m1
  - ・ 新しい音楽番組より僕らの音楽のままの方がよかったと思う。f2
  
- テレビ東京「ガイアの夜明け」
  - ・ 奮闘する人々の生きざまは興味深い。f2
  - ・ 世の中の傾向がよくわかる。f3
  - ・ 取材対応は大変だが、取り上げてほしいと思う番組のひとつ。機内番組などに展開しているのも良い。f2
  
- NHK「NHK スペシャル」
  - ・ 知的好奇心をそそり、安心して他者との話題にできる番組。m3
  - ・ ホットスポットはすべて録画している。保存版にしようと思っているくらい、映像が美しくまた生命の神秘も知ることができ、なかなか見られない映像が見られて興味深い。福山雅治のナレーションもよく、音楽もいい。f1

- ・ タイムリーな話題。f2
  - ・ 取上げる題材による見たり見なかったりです。m2
  
- TBS「情熱大陸」
  - ・ 奮闘する人々の生きざまは興味深い。f2
  - ・ いつもジャンルの違う人にスポットをあてているのでおもしろい。f2
  - ・ 有名人は一巡してマンネリ化したかと思ったが、最近、こんな人もいるんだ、という新しい発見をさせてくれる。f2
  
- テレビ朝日「ビートたけしのTVタックル」
  - ・ よく見る。テーマはさまざまだが、それぞれの意見は興味深い。f2
  - ・ この時間帯になって見るようになった。f2
  - ・ 最近のたけしはつまらん。たけしももう引退が近い。m2
  
- NHK「日曜討論」
  - ・ 番組としては必要だと思うが、ほとんど見ない。f2
  
- フジテレビ「サザエさん」
  - ・ 見ている人々が、挨拶や言葉遣い、思いやり等学ぶところがたくさんある。f2
  - ・ 子供が大好きで毎週録画して何度も見てます。私も子供のころから見ていましたが今一緒に見てもおもしろいです。f2
  
- テレビ東京「池上彰の総選挙ライブ」
  - ・ ただの選挙速報ではなく、解説してくれたりその時によって何かにスポットをあてて説明してくれるのがなんとなく疑問になっていることを明確にしてくれてとてもわかりやすい。f1
  - ・ 選挙番組と比較して断然面白かった。鋭い突っ込みが最高だった。f2
  - ・ 池上さんのしゃべりが落ち着いているし、安心して見られる。f2
  
- NHK「2014 衆院選 開票速報」
  - ・ 安定感があり、落ち着いている。f2
  
- 日本テレビ「NNN 衆院選特別番組『ZERO×選挙 2014』」
  - ・ キャスターにジャニーズ起用で特色があった。f2
  
- TBS「流星ワゴン」
  - ・ 香川照之のむかしながらのオヤジっぷりが楽しい。f1

- ・ 期待して観だしたけどまったくおもしろくない。あれだけのメンバーが出演しているのになぜ！！ f2
- ・ キャストにマンネリを感じる。よく見る組み合わせ。話は最終回に近づくにつれて波がなくてつまらない。 f1

● テレビ朝日「相棒 season 13」

- ・ 色々なテーマを取り上げ、そのテーマに沿って雰囲気を変えたりして飽きずに毎話見ている。シーズン1からの固定のキャストがどんどん癖が出てきたりして面白い。 f1
- ・ 同じような構成だが、飽きがこない。 f2
- ・ 一話完結なのと、主要人物の背景がわかっているため、気軽に見れる。キャラクターもそうだが、ストーリーもやはり面白い。 f2
- ・ 相棒(寺脇)が変わってから見なくなった。 m3
- ・ 内容が難しい。 f3
- ・ ネタ切れで脚本つまらなくなってきたし、右京さんがしんどそうで、もう定年してください。 f1
- ・ これといって勧める理由もないが、なんだかんだでみんな見ている印象がある。 f1

● NHK「花燃ゆ」

- ・ 回ごとに大河として面白かったり、ホームドラマみたいになったりとちょっと揺れているところがあるけれど、若手役者も多く出演していて今後が楽しみ。 f1
- ・ 若手豪華キャストで楽しみで見ている。 f2
- ・ 回が進むにつれ、内容がだんだん面白く感じるようになってきました。オープニングのテーマソングも力強さがあり好きです。 m2
- ・ 今回のキャスティングは失敗。 m2
- ・ 歴史上に残ってない人の生涯を観てもおもしろくない。 f2
- ・ 今回は視聴率があまり良くないが、戦国ものともちょっと違うため人気がないのかも…。 f2

以上