

## 第 70 回優良放送番組推進会議「選挙特番」コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

### ● NHK 総合「2014 衆院選 開票速報」

- ・ 一番信頼できます。m1
- ・ 選挙速報としてオーソドックスだが、見慣れており、わかりやすい。m3
- ・ 安定感があり落ち着きがあります。f2
- ・ 開票番組の王道。m3
- ・ 安定している。信頼できる。m1
- ・ 客観的な報道は、一番信頼できます。f2
- ・ 結局 NHK が一番観易い。f3
- ・ お堅い雰囲気変わらず。m1
- ・ 安心感はあるが特徴がない。速報表示もデータが少なく、もう少し工夫が欲しい。m2
- ・ 余計な情報の入らない純粋な開票速報としては評価できるが、当確の誤報はNG。f2
- ・ 速報が遅い。f1
- ・ 情報が正確だが遅い。m2
- ・ 速報値に正確に発表するために当確情報が遅かったが誤報はいかかなものかと思う。m2

### ● 日本テレビ「NNN 衆院選特別番組『ZERO×選挙 2014』」

- ・ 適当な軽さがあるのであまり疲れません。m3
- ・ 速報表示が過不足なく、わかりやすい。m2
- ・ 嵐の桜井さんが、小泉さんにインタビューをするなど面白かったです。f1
- ・ キャスターにジャニーズ起用で、他局と比べ特色があります。f2
- ・ 開票前の数字をあらわすときに、必ず「出口調査」と画面に入っていたことに好感を持った。
- ・ 全体的に軽い。m1
- ・ キャスターが無理をしている感じ。m2
- ・ キャスターから安倍総理への質問は、国民として聞きたいところを代弁したものだったが、答えがかみ合わなかったのが残念です。m3
- ・

### ● テレビ朝日「選挙ステーション 2014 」

- ・ スケートのグランプリファイナルの中継を挟んでいたのが良かったです。f2
- ・ 当確の誤報はやはりダメだと思います。f2

- ・ 途中のフィギュアスケート関連のコーナーは必要ないと感じた。 m1
- ・ キャスターの個性を出そうとして失敗。 m2
- ・ 視聴率稼ぎ？フィギュアが間に入り、内容が散漫になった。 f2
- ・ 途中でスケートが入って訳わからず。 m1

● TBS「乱！総選挙 2014」

- ・ ごく普通。従来通り。 m1
- ・ 当確数字の発表をしているだけに感じました。 m2
- ・ 質問も構成もくだい。しつこい、飽きる。 f2
- ・ 騒ぎ過ぎ。 m3

● テレビ東京「池上彰の総選挙ライブ」

- ・ 形骸化する選挙速報とは一味違う工夫は評価。 m3
- ・ 池上さんの説明がわかりやすい。小泉進次郎氏へのインタビューも聞き応えがあり面白かったです。総理になってほしい政治家や、バスツアーなどのコーナーも興味深く見応えある番組でした。 f1
- ・ 飽きない構成で、他局と比較しても抜群に面白かった。特に池上さんの鋭い突っ込みは最高でした。 f2
- ・ 面白い視点で興味深く視聴できました。 m2
- ・ 唯一切り込んでいたメディア。 m3
- ・ 何といっても池上彰氏の切り口が圧巻。 m3
- ・ 独自の視点でおもしろかったです。 m1
- ・ 他局と違った角度で面白い。 m1
- ・ わかりやすい。鳩山さん(弟)へのつつこみがよかった。小泉さんはつつこまれても慎重に言葉を選んでいて、さすがと思いました。 f1
- ・ タブー視されているような内容にも切り込まれていて、興味深かったです。 f1
- ・ いつもわかりやすい解説があるので良いです。 f2
- ・ バスツアーで興味深い選挙区をめぐる企画が面白かったです。 f2
- ・ 選挙解説という点において最も分かり易く解説されていました。 m2
- ・ 池上さんの人気と企画が番組に興味を持たせているようで、今までと違った感じでの選挙放送を味わいました。 m3
- ・ 速報が遅い。 f1
- ・ 事前の取材に女子アナ 3 人も引き連れていくのはどうも印象が良くないです。 f2

● フジテレビ「FNN 衆院選 2014 『THE SENKYO ～ニッポンをしゃべり倒す!～』

- ・ ゲストが興味の湧く人選でした。f2
- ・ おおげさな演出が目につきます。m3
- ・ 全体的に軽い。出演者片寄っている？m2
- ・ 開票中に思ったことをワーワーと言っぱなしの議論を延々と流していて、聞くに堪えません。m2
- ・ ”しゃべり倒す！”というテーマに合致していたかもしれませんが、ゲストが賑やか過ぎて不快に思う瞬間がありました。f2
- ・ 開票途中の討論には集中できない。安藤さん宮根さんも含め全体的にうるさく、がちがちした感じ。f2

以上