

第 69 回優良放送番組推進会議

「日本民間放送連盟・青少年に見てもらいたい番組(2014 年秋)」【地上波】コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

● テレビ東京「レディ ジュエルペット」

- ・ アニメは最近見なくなりましたので、あまり興味が沸きません。m3

● TBS「バース・デイ」

- ・ 落ち着いたナレーションが好感。スポーツ選手の引退後の厳しさがよくわかる番組。f2
- ・ アスリートの華やかな世界だけでない努力や苦悩が見られます。f1
- ・ 毎回興味の湧く題材にスポットをあてて構成されている。よく出来ています。m2
- ・ TV 番組表で出演者をチェックするほどです。内容に関しては、その人のあまり目立たないことを掘り上げて紹介しているので、こんな人なのかとか、過去にこんなことがあったのかということを知られます。m3

● テレビ朝日「人生の楽園」

- ・ 見た後、あたたかい気持ちになります。f2
- ・ 毎回の内容が 何となく似ているような気がします。f2
- ・ きれいごとばかりな気もします。f2
- ・ 旅行好きの人向けですかね。あまり興味がない場所は見ないです。m3

● フジテレビ「もしもツアーズ」

- ・ 楽しく拝見しています。f2
- ・ 単純に楽しく、紹介されたところに行ってみようという気にさせます。f2
- ・ タイムリーな企画。翌日は日曜日というのも良い。行きたくなりました。f2
- ・ 旅行の時の参考になります。f2
- ・ 単なる旅番組とは少し異なり、観ていて自分も行きたくなるような場所、店の紹介の仕方をしている。m2
- ・ この番組も東京近辺を案内する番組ですが、バラエティのメンバーが出ていることから、見る人が多いのではないのでしょうか。自分でも、たまに見る番組です。m3

- テレビ朝日「世界が驚いたニッポン！スゴ〜イデスネ！！視察団」
 - ・ 日本人の良さについて見直す機会になると思います。f2
 - ・ 病院の食堂の工夫に感激しました。f1
 - ・ タイトルからはもっと軽い番組だと思いましたが、身近にある日本の医療現場がいかに優れているか再認識させてくれます。m3

- TBS「炎の体育会 TV」
 - ・ 前からよく見る番組です。スポーツ全般に興味があるので、この番組を見るときには、今回は誰が、どのようなチャレンジをするのかと興味を持って見ます。
芸能人の能力と努力の結果をシナリオを立てて紹介していますが、見ていて心地よい内容です。m3

- 日本テレビ「天才！志村どうぶつ園」
 - ・ 小さい子どもでも理解できる番組作りをしています。f2
 - ・ 動物の可愛さに癒されます。f1
 - ・ 長寿番組なだけにややマンネリ気味。f2

- 日本テレビ「世界一受けたい授業」
 - ・ 子どもと見るとお互い勉強になります。m2
 - ・ とても勉強になることが多い。f2
 - ・ 題材、時間割などとてもよく、引き込まれました。f2
 - ・ 参考になる。わかりやすい解説。f2
 - ・ バリエーション形式で面白く学べる番組。m1
 - ・ 毎回3人の講師が登場していますが、人を減らして内容をより掘り下げたほうが良いのでは？f2
 - ・ 最近少し取り上げるテーマがマンネリ気味。f2

- TBS「世界・ふしぎ発見！」
 - ・ 完成度が高く、落ち着いて拝見できます。f2
 - ・ 題名どおり知らない世界で、知らないことを紹介していることから、題名が「ふしぎ発見」というのも上手くマッチしていると思います。m3
 - ・ 世界中のことを知るために良い番組だと思います。f2
 - ・ いろんなジャンルの「ふしぎ」について学ぶことができます。f2
 - ・ クイズ形式で楽しみながら世界の名所がみられます。m3
 - ・ 旅行した気分を味わえる。興味がなかった国についても関心が持てるようになります。f2

- テレビ東京「美の巨人たち」
 - ・ 取り上げられた作品について理解が深まります。f2
 - ・ 運慶、快慶の作風の違いなどは題材として青少年に興味を持たせるには厳しい内容でした。m1
 - ・ 教授と子供たちの小芝居は不要。f2

- テレビ朝日「日本！食紀行」
 - ・ 食材や食文化を学ぶことができます。f2

- 日本テレビ「所さんの目がテン！」
 - ・ 参考になります。f2

- フジテレビ「ボクらの時代」
 - ・ 気になる人の普段は聞けない話、見られない姿、素振りを見ることができて、楽しく見えます。m3
 - ・ 日曜の早朝でなかなか見られないのがネック。f2
 - ・ 出演者により感想が異なるが、今回は特に面白くなかった。m2
 - ・ この半年くらい前から見ている番組ですが、じっくり見るか否かは3名のゲストによります。一人でもこの人がいるなら見るかなと思えます。誰も知らないということはまずないですが、あまり興味をひかない人とか極端に気に入らない人がいれば見ないこともあります。7:3で見る時が多いのではないのでしょうか。m3

- テレビ朝日「題名のない音楽会」
 - ・ 佐渡さんになってよく見るようになりました。f2
 - ・ 扱うジャンルが幅広くてよいと思います。f1
 - ・ 日曜朝の定番、良質な音楽を届けてくれる。m3
 - ・ 濱口祐自氏に関しては、改めて動画配信サイトの影響力の大きさに感心しました。f2
 - ・ クラシック音楽を上手に解説する企画・構成がおもしろい。司会者も良いです。f2
 - ・ 昔から知っている番組ですが、自分から進んで観る番組ではないです。今回見ましたが、半メジャーでない老齢のギタリストが同世代であること、および、自分もギターを弾くことから興味を持ってみました。MC が知っている佐渡裕さんでしたのですが、継続的に見るかという疑問です。m3
 - ・ MC が黛の時代は志の高い番組だったのに、今は低レベルで話になりません。m2
 - ・ 今回の企画は面白くなかったです。f2

- テレビ東京「ふるさと再生 日本の昔ばなし」

- ・ 日本人の心の在り方について思いを馳せるきっかけになります。f2
 - ・ 日本の文化、大切に語り継いで欲しい。f2

- フジテレビ「ワンピース」
 - ・ いろいろな要素が詰まったアニメで夢中になってみえています。f1
 - ・ 子供から大人まで楽しめるアニメだと感じました。ストーリーもしっかりしているので是非さまざまな方に見ていただきたいです。m1
 - ・ 人気がある有名アニメですが、あらすじを知らないこととアニメということで、普段は見ないです。m3
 - ・ 好きな漫画ですが、進み具合が遅い。f2

- フジテレビ「ちびまる子ちゃん」
 - ・ 子供が毎週興味深く観ています。m2

- TBS「THE世界遺産」
 - ・ 映像が美しい。f1
 - ・ 映像が美しい。わかりやすい解説。f2
 - ・ 興味がある対象物でなければ見ないです。m3

- フジテレビ「サザエさん」
 - ・ 家族の温かさを感じます。f2
 - ・ 卓袱台にブラウン管テレビ、黒電話、扇風機。話の中では現代の話題もあるのですが、オリジナルのスタイルにこだわる姿勢は立派です。f2
 - ・ いつ見てもホッとする番組。永遠に続いてほしいです。f2
 - ・ 昭和の良き時代を感じることができます。f2
 - ・ 子供が毎週興味深く観ている。大人から子供まで誰でも和んで観られる数少ない番組です。m2
 - ・ カツオたちが、切り取った魚の絵にクリップをつけて磁石で釣って遊んでいるシーンを見て、自分の子供時代を思い出すと同時に、ふと今時の子供たちにこんな遊びは喜ばれるのだろうか？と考えてみたりしました。f2

- TBS「夢の扉+ (プラス)」
 - ・ 難しいテーマの時もあるが、新しい技術の芽などをこれからも取り上げてほしい。f2
 - ・ 見てもあまり、興味を感じませんでした。m3

- 日本テレビ「ザ！鉄腕！DASH!!」

- ・ 日曜の定番、見てしまう。TOKIO のキャラクターがとても光っており、70代の両親も楽しみにしています。単純にアイドルが挑戦しているだけでなく、社会課題にも取り組んでいるところが良いです。f2
 - ・ 毎週かかさず6歳の息子はみえています。島の開拓で行う作業を日々の生活で生かせないか考えている姿をみるとたくましく感じます。f1
 - ・ 汗して、自然とともに生きていく、ものづくりしていくことの喜びや大切さを伝えてくれます。m3
 - ・ 期間の長いプロジェクトを通して、どのように作物が育つのかをはじめ、農業の工夫や苦勞を楽しく学ぶことができます。f2
 - ・ 最初はあまり興味が湧いてこなかったのですが、みんなで米作りをしているのがわかると画面に引き込まれました。m3
 - ・ TOKIO 山口さんは本業が職人で副業がアイドルな気がしてくる。m1

- テレビ朝日「クイズプレゼンバラエティー Qさま！！」
 - ・ 勉強になることが多い。f2
 - ・ 楽しくいろんな事柄が学べると感じました。f2
 - ・ よく観る番組でいつも楽しく観てます。バラエティーでかつクイズは和ませてくれます。m3
 - ・ クイズ芸人を生み出した以前のような面白さがなくなって少しマンネリ気味。f2

- テレビ朝日「林修の今でしょ！講座」
 - ・ 林さんの口調が人を惹きつけます。テレビを見ているという感じから、学校に来ているという感じになる時があり、面白い。m3
 - ・ 勉強になります。f1
 - ・ 解説に引き込まれる。f2

- テレビ東京「ガイアの夜明け」
 - ・ 企業としてもひとつのテーマをじっくり取り上げてもらえる、信頼のできる番組。f2
 - ・ 知らない話題を吸収できるので、常に観るようにしている。m3
 - ・ 仕事は工夫次第と、つくづく感じます。f2
 - ・ 人生模様をドラマチックに描いている。m3
 - ・ 生きざまは興味深く、励みになります。f2
 - ・ 雑談のネタ・話題を提供してくれる良い番組だと思います。m3
 - ・ 毎回興味の湧く題材にスポットをあてて構成されている。よく出来ています。m2

- 日本テレビ「1億人の大質問!?笑ってコラえて！」

- ・ ダーツの旅が面白い。m2
 - ・ 毎週観ている訳ではないがたまたま今回観た。スペシャルだったこともあるが面白かったです。m2
- テレビ東京「アイカツ！」
 - ・ 登場キャラクターが大変かわいいので、若い人にも見てほしいです。あおいちゃんが特にかわいいです。f1
 - ・ 付随する商品を売りたいための番組だと思いますが、言葉使いが乱暴等子供に悪影響を及ぼすわけではないので普通とさせていただきます。f2
- フジテレビ「VS 嵐」
 - ・ “素”の嵐を見て元気をもらっています。f2
 - ・ 嵐に好感がもてます。単純に楽しい。f2
 - ・ 出演者に興味がなくても楽しめる番組構成になっています。m2
 - ・ 嵐人気と番宣に頼りすぎ。少しマンネリ気味。f2
 - ・ 見ても役に立ちません。m2
 - ・ 番組的には単純と思いますが、よく見る芸能人が出ているので、案外何気なく見ている時が多いです。m3
- テレビ朝日「ドラえもん」
 - ・ 昔と変わらない構成で、一話 10 分ほどの短篇も変わらず、ちょうど良い時間で懐かしく観ました。m3
 - ・ 子供が今夢中になっているキャラクター。大人含めて愛すべき番組です。m2
 - ・ 子供から大人まで楽しめるアニメだと思います。m1
 - ・ やっぱり原作者が作っている初期の頃のストーリーのほうがおもしろい。f1

以上