

第 67 回優良放送番組推進会議「ドキュメンタリー番組(地上波)」コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

● NHK「ドキュメント 72 時間」

- ・ 企画された、作り込まれた番組などよりも、市井の人々のコメントに感動させられる部分が大きく、今いちばん好きな番組です。「事实は小説より奇なり」を地でいく、現実社会の縮図を見る思いがします。 f2
- ・ いろいろな人の人生の一片が垣間見えておもしろい。 m2
- ・ 3日間という時間に、人間模様が垣間見られ好きな番組です。 f1
- ・ つまらなかったです。何が面白いのかわかりません。 f2

● TBS「バース・デイ」

- ・ 引退後の野球選手の苦労などが興味深い。 f2
- ・ 観るか観ないかは、出演者によるところが、大きいです。 m3
- ・ 番組の取り上げに関しては、興味があり、対象者によってはよく見ます。 m3
- ・ スポーツ選手のその後は気になるものです。 m2

● テレビ朝日「人生の楽園」

- ・ 色々な第二の人生があると考えさせられる良質な番組。 m3
- ・ ドキュメンタリーではあるが、旅行番組的な要素もあって毎週楽しみにしている。 f2
- ・ こういう人生もあるのだなと温かい気持ちにさせてくれる。 f1
- ・ 悪くないが、シニアばかりのせいかな、ちょっと物足りないです。 f2
- ・ あまり、興味が沸く内容ではありません。 m3

● フジテレビ「ザ・ノンフィクション」

- ・ テーマによるが、現代社会のひずみを切り口としているテーマの場合、考えさせられる内容が多い。 f2

● TBS「夢の扉+」

- ・ タイトルの割には硬派な番組だと思う。これからも、開花する技術にスポットを当ててほしいです。 f2
- ・ ひざ痛に悩む患者さん必見。 m2
- ・ あまり、興味がわく番組ではなかったです。 m3

● NHK「NHK スペシャル」

- ・ 最後の楽園シリーズ「類人猿」は現地での取材撮影まで労苦があると思いますが、本物の迫力があり驚きに繋がります。m3
- ・ 第1シリーズから見ていて待ち望んでいた第2シリーズでした。自然の美しさや力強さに壮大な音楽が重ねあい、また福山さんがナビゲーターとあってとてもワクワクしました。次回も楽しみです。f1
- ・ 人類の進化の神秘をあらためて感じる。f2
- ・ 安定感・安心感あり。m1
- ・ 宇宙系が扱われると反響が見られることがあり、視聴者層の多さを感じます。f1
- ・ テーマにより出来不出来の差があるが、念入りに取材出来ていると思うことが多いです。f2

● TBS「情熱大陸」

- ・ やっぱり見てしまいます。f2
- ・ ターゲットをどこに置いているか、出演者は誰かと気にかけてながら見えています。30分が一度良い時間です。m3
- ・ 奮闘する人々の生きざまから元気をもらえる。f2
- ・ 時間も短く旬な人をうまく取りあげている。m1
- ・ しばしば制作側に取材対象への尊重が見られない印象があります。f1

● 日本テレビ「NNNドキュメント'14」

- ・ 日曜のこの時間帯にしてはテーマが重くて…。f2

● テレビ東京「ガイアの夜明け」

- ・ 経済モノをわかりやすく伝えてくれる番組。機内番組のプログラムにも入っており、間口が広がるのも良いです。f2
- ・ 番組の構成が見る人を惹きつけるように思えます。昔から、よく見えています。m3
- ・ 番組が取り上げるターゲットに惹かれ、番組を見ることが多いです。今、日本および、知らない分野の人がどの部分でどのように活躍しているかを知る機会でもあり、興味があります。m3
- ・ 限界集落への再生は非常に感動しました。是非、もっと取り上げて頂き、元気にしてほしいです。f2
- ・ 前日、知人との会話で、たまたま話題になっていたもので、幻のフルーツ「ポポー」と字幕で見た瞬間、見入ってしまいました。果物のように当たりはずれがない良い番組です。m3
- ・ 新しい取り組みに挑戦するパワーに感動します。f2
- ・ 江口洋介と杉本哲太の淡々とした口調が番組に合っています。f2

以上