

第 66 回優良放送番組推進会議「音楽番組」調査 コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

テレビ東京「木曜 8 時のコンサート」

- ・中高年向けの番組として、これからも多く取り上げていただきたいです。m3

NHK E テレ「ミュージック・ポートレート」

- ・それぞれの節目に出会った音楽を通して人生を語り合う企画が素晴らしい。上質な番組。
f2

テレビ朝日「ミュージックステーション」

- ・生放送ならではの迫力、お楽しみがある。サザン最高でした！f2
- ・歌番組はほとんどが深夜に移り視聴する機会が無くなった中で、現在も生番組で放送しているのは珍しいので、たまに見るぐらいだが気持ち的には応援したいです。f2
- ・そろそろマンネリだと感じます f2
- ・同じような趣向なので、最近飽きました。f2
- ・タモリはこの番組に出続けてほしい。f2

フジテレビ「僕らの音楽」

- ・歌+α、歌ゲストが対談相手をチョイス出来るのが面白いです。f2
- ・生バンドと生歌は、音楽番組として素直に楽しめます。f2
- ・タイトルとMCが良く、つい見入ってしまいます。最近の曲が多いですが、ずっと続けていただきたいと感じました。m3
- ・ミュージシャン同士のコラボを楽しみに見っていますが、過去の VTR ばかりが流れると少し興ざめします。f2

日本テレビ「ミュージックドラゴン」

- ・歌番組としてみると、見たくないと感じますが、バラエティ番組として見ると普通と感じます。m3

フジテレビ「MUSIC FAIR」

- ・意外なコラボが観られたり、穏やかなトークも良いと思います。f2
- ・司会者の安定振りが良いです。m2

- ・歴史のある番組なので今後も続いてほしいという気持ちです。m3
- ・30分番組なのに出演者が多過ぎて2回に分けて放送したりするので、内容についての印象が薄くなる。少ない人数にして、台本に沿った出演者同士の質問より、司会がうまく誘導してじっくり掘り下げて欲しい。実力のあるミュージシャン同志のコラボはとても良い企画だが、そこに歌唱力のないアイドルを絡めると台無しになるのでやめていただきたい。昔は大人向けの音楽番組の印象があったが、今はコンセプトが中途半端に感じます。f2
- ・おしゃべり時間の会話がわざとらしくつまらないので、時間を短縮して欲しいです。f2
- ・時々昔の特集をやるがもっとやってほしいです f2

NHK E テレ「ららら・クラシック」

- ・N響アワーの方が好きでした。f1

NHK 総合「SONGS」

- ・これ、最高。単なる歌番組ではなく、ミュージシャンの歩んできた人生物話が存在していて良いです。m2
- ・30分だが、充実感があります。f2
- ・好きなアーティストをじっくり見られます。f1
- ・懐かしい人のいい話が聞けたり、いい歌が聞けたりするので楽しいです f3
- ・ゲスト次第で観ます。f2
- ・フォークソング世代には懐かしく、世代を超えて歌い継がれる歌の魅力に森山直太朗さんと良子さんが重なりました。m3

TBS「COUNT DOWN TV」

- ・最新情報が分かる番組。f2
- ・歌のランキング紹介がメインなので、特に興味が沸かないです。m3
- ・夜中に見るには少し騒々しいです。f2
- ・夜中なので観ませんが、お正月特番の時は観ます。f2
- ・BGM的に視聴するにはよいと思います。f2

テレビ東京「洋子の演歌一直線」

- ・演歌は知っている曲でないと、あまり聞きたいとは思いません。m3

テレビ朝日「題名のない音楽会」

- ・マニアックなジャンルも取り上げられていて、おもしろいです。f1
- ・くやしいが音楽の基礎を作る良い番組です。m2

- ・クラシックを取り上げているが、内容に親しみが持てるテーマもあり、初心者でも楽しめる内容になっています。 f2
- ・クラシックをわかりやすく聞いてもらえるよう工夫をしています。 f2
- ・挾間美帆さんの、普段はあまり聴き慣れない5拍子の楽曲が、逆に印象に残りました。 f2
- ・出光音楽賞の受賞者3人の演奏でした。3人とも海外で勉強し活躍しているだけあってとても堂々とした印象でした。 f2

テレビ東京「JAPAN COUNTDOWN」

- ・番組の内容から、以前の夜中の時間帯のほうがあったのでは？ f2

NHK 総合「NHK のど自慢」

- ・会場が一体となる様子、出場者の想いがこもった歌に毎回感動してしまいます。 f1
- ・長寿番組で、いかにもNHKの番組という感じです。今後も続けていただきたい。 m3
- ・演出、構成すべてが時代遅れ。早くやめた方が良いと思います。 m2
- ・NHK でなければ絶対続いていない番組。全国巡業するところがNHKならでは。 m2
- ・個人的には興味が無いが、国民的番組だと思います。 f2

NHK E テレ「クラシック音楽館」

- ・余計な解説がないところがよいと思います。 f2
- ・TVではあまり聴くことはないですが、ピアニストのアシュケナージが懐かしく最後まで指揮ぶりを視ました。 m3

日本テレビ「LIVE MONSTER」

- ・ドリカム中村さんの MC がとっても軽快で心地良い番組。音楽に加え、人柄が楽しめます。 f2
- ・中村さんの MC が新鮮です。 f1
- ・前の Music Loversの方が好きでした。 f1
- ・好きなアーティストのときは、トークも歌も微妙に時間が短く中途半端感があります。 f2

TBS「UTAGE！」

- ・歌番組ですか？で見ると評価に苦しみますが、バラエティ番組として見ると普通以上に受け止めます。番組としては、評価します。 m3
- ・「夜もヒッパレ」的な懐かしさを感じます。 f2

NHK 総合「NHK 歌謡コンサート」

- ・高年齢層（70歳以上）の方（うちの親とか）には評判は良いみたいですが、それよりも

若い世代は時々見る分には良い気はしますが、毎週みたいとは感じませんでした。f2

テレビ東京「THE カラオケ・バトル」

- 埋もれているスターを見つける感覚で見ることができます。m2
- 芸能人のカラオケを観て何が面白いのか？全く分かりません。
- プロでも結構音が合わないんだなと思いました。f1

フジテレビ「魁！音楽番付～Eight～」

- 若者向けとはいえ放送時間が遅すぎます。m3
- 番組は若年層向けで、最新の歌の紹介として見れば、分野的にも特に違和感なく受け止めました。普通です。m3

以上