

第 65 回優良放送番組推進会議「クイズ番組」調査 コメント集

※ 青字…肯定的評価 赤字…否定的評価 黒字…中立的評価

※ m1…男性 20～30 代／m2…男性 40～50 代／m3…男性 60 代以上

f1…女性 20～30 代／f2…女性 40～50 代／f3…女性 60 代以上

● フジテレビ「ペケポン」

- ・ 川柳のクイズは面白くて見てしまいます。f1
- ・ いまどき、川柳という視点がオモシロイです。f2
- ・ 2-3 年前のペケポンは最高でした。川柳は出題形式の小細工をすることで簡単になっているので、昔ながらの方法に戻してほしいです。最近ペケタレの出番が少ないのが不満です。m1

● TBS「世界ふしぎ発見！」

- ・ 家族で楽しめる番組です。f2
- ・ 世界のことが分かり、知的な内容で見ていて勉強になります。f1
- ・ 景色が良いので旅番組を兼ねたクイズ番組のようで見やすい番組です。f1
- ・ テーマも尽きることなくおもしろい。楽しみながら勉強になります。f2
- ・ 大変勉強になります。長寿番組ながら新鮮さを失わない努力が感じられます。m2
- ・ ご長寿番組として続けてほしいです。f2
- ・ 昔から変わらずの安定感だと思います。f2
- ・ 今回は昆虫特集でした。世界にはまだ発見されていない種類の昆虫がいるのですね。大変おもしろく、視聴させていただきました。m2
- ・ 安心して楽しめます。また、クイズ解答者のセレクトも個性的でおもしろいです。m1
- ・ 歴史ミステリー的な色合いが薄まり、魅力を感じなくなりました。f2
- ・ 何年経っても選択問題はふしぎ発見にあわないと思います。坂本三佳さんのファンなので出番を増やしてください。m1
- ・ 丸暗記で覚えた知識よりも、これまでに培ってきた一般常識から解答を導き出せることの方が多。時々でも正解すると嬉しい。f2
- ・

● テレビ朝日「アタック 25」

- ・ 見ていて安定感、安心感があります。クイズを解いてパネルをとり、開いたパネルであてるという構成が面白く、あきません。f2
- ・ 家族で欠かさず見ている番組の一つです。最後のチャレンジクイズが楽しみです。f2
- ・ 昔から変らないの。子供から年寄りまで楽しめます。f3

- ・ 昔から変わらずの安定感だと思います。f2
 - ・ 長寿番組でもあり、クイズファンおよび娯楽番組としては、良いと思います。難しすぎる問題でもなく、見ている人も参加できるレベルであり、好感があります。m3
 - ・ 全く面白くないです。m2
 - ・ 出演者を小馬鹿にしているようなアナウンサーのコメントに何度もイラッとさせられました。f2
 - ・ 故意に最初、答えず、角を狙える段になると俄然答える人がいるのではないかと、疑ってしまいます。f2
 - ・ 日曜に見る番組がないのでなんとなく見てしまうが、まあまあおもしろいです。f1
 - ・ オートドックスですが、面白みには欠けるかもしれません。 f2
- TBS「さんまの SUPER からくりTV」
 - ・ 終わらないで欲しいです。m1
 - ・ 娯楽番組としては、見ていて飽きもなく、新鮮な感じで見れたので、良いと考えます。m3
 - ・ 昔の方がおもしろかったです。f1
 - ・ マンネリ化しています。m2
 - ・ クイズ番組というよりバラエティ番組。 f2
- フジテレビ「クイズ！それマジ！？ニッポン」
 - ・ 林先生の日本語の解説がわかりやすくなる。f2
 - ・ 騒々しかったです。f3
- フジテレビ「クイズ 30 団結せよ！」
 - ・ 30 人揃えるのは大変だろうなと思います。この先どうなるのか見てみたいです。f2
 - ・ MC(特にローラ)が好きではありません。f2
 - ・ 進行が出来ない司会者で、見る気がしません。f3
 - ・ ゲストの顔ぶれによっておもしろい時とおもしろくない時があります。m2
- フジテレビ「ネプリーグ」
 - ・ 漢字や雑学、家族で見るのに丁度良いクイズの内容です。f1
 - ・ 時間帯も良く内容も適度なので、70 代の両親も楽しみにしています。f2
 - ・ ただ騒いでいるクイズ番組という印象です。f1
 - ・ 小学生に見せたくないクイズ(時間帯にふさわしくない)を出題していました。m2
 - ・ 時間がある時にたまに見ています。F1
 - ・ まったく知識がないのに、よく出演していると逆に感心してしまいます。f2

● テレビ朝日「クイズプレゼンバラエティーQさま」

- ・ ちょっとした頭の体操になります。m2
- ・ 回答メンバーが歌舞伎と宝塚との組合せで豪華で珍しく、興味津々で楽しめました。m3
- ・ 頭の体操になって面白いです。f2
- ・ 家族で楽しめます。f2
- ・ クイズタレント輩出の元祖のような番組で、内容も高度です。f2
- ・ さまぁーずの番組は好きだけど、これはクイズ内容もそんなにおもしろくないまいちです。
f1
- ・ 段々出演者が決まってきた、マンネリ化。高学歴芸人や芸能人も尽きてきた感あります。
f2
- ・ 回答者が変わるだけで、視聴者が暗記するくらい同じ質問が出てきてつまらないです。f2
- ・ 私事ですが、最近、クイズで子供たちに負けるようになり、子供の成長を感じます。これ以上バラエティ色は強めないでほしいです。m2

以上