

優良放送番組推進会議 第62回アンケート「バラエティ番組」調査 コメント集

※男性 20～30代→m1／男性 40～50代→m2／男性 60代以上→m3

女性 20～30代→f1／女性 40～50代→f2／女性 60代以上→f3

青字：肯定的評価 赤字：否定的評価 黒字：中立的評価

- テレビ朝日「ナニコレ珍百景」
 - ・息子が動物珍百景が好きです。f1
 - ・珍しくないものが紹介されることがあります。 f1
 - ・少しマンネリ化してきた気がします。f2
- フジテレビ「おじゃマップ」
 - ・出演するゲストが少しうるさいが、面白いと思ったら観ています。f1
- 日本テレビ「1億人の大質問!? 笑ってコラえて！」
 - ・長寿番組だと思うのですが、
 - ・ダーツの旅のようなヒットコーナーが少なくなってきた気がします。f2
- フジテレビ「ホンマでっか!? TV」
 - ・先生方が個性的でおもしろいです。f1
- テレビ朝日「いきなり!黄金伝説」
 - ・無人島の土屋アンナさんと富永さんの企画が好きです。f1
- フジテレビ「VS嵐」
 - ・ゲームはおもしろいが、ゲストにより面白さは変わります。f1
 - ・嵐の人気だけに頼っていて、あまり面白みがありません。f2
- 日本テレビ「ぐるぐるナインティナイン」
 - ・金銭感覚が問われる気はして結構見てしまいます。
 - ・最後の順位発表が引っ張りすぎで興ざめです。f2
- 日本テレビ「秘密のケンミンSHOW」
 - ・よくネタが続くものだと思います。m2
 - ・少しマンネリ気味ですが、お国柄が知れて面白い。頑張って発掘してほしいです。f2
 - ・最近ネタ不足? m2
- フジテレビ「とんねるずのみなさんのおかげでした」
 - ・細かすぎて伝わらないモノマネは、マニア向けですが、毎回見えています。f1
 - ・最近、とんねるずの人気がないためか、面白さに欠ける気が……。f2
- NHK「LIFE! ～人生に捧げるコント～」
 - ・これ最高! 石橋安奈ちゃん可愛いです。m2
 - ・ウッチャンワールドが元々好きなので、コントがたくさん見られて嬉しいです。f1

- 日本テレビ「ダウンタウン DX」
 - ・マンネリ化、新鮮味がありません。 m1
 - ・ゲストが多すぎて何を言っているのかごちゃごちゃする。それがいいのかも知れませんが。 f2

- TBS「ぴったんこカン・カン」
 - ・安住アナの安定感とゲストの良さを引き出す力にすごさを感じます。 m2
 - ・タイトル（昔のクイズ番組）と内容のギャップがどうも・・・。安住アナには好感。 f1

- TBS「中居正広の金曜日のスマたちへ」
 - ・とりあげるテーマは興味深いが、ドキュメンタリー性を盛りすぎに見えます。 f2
 - ・テーマの当たり外れがあります。 f2

- テレビ東京「所さんのそこんトコロ」
 - ・楽しみながら学べます。 f2

- テレビ東京「たけしのニッポンのミカタ」
 - ・テレ東らしくて、結構見てしまいます。 f2

- 日本テレビ「天才！志村動物園」
 - ・動物が可愛くて癒されます。 f1
 - ・動物が迫害されているのでは？ f1

- フジテレビ「超潜入！リアルスコープ」
 - ・電車企画は電車好きにはたまりません。
 そのほかにも、お菓子の制作裏側とか身近に感じられて楽しいです f1
 - ・工場の裏側が見られるので楽しく見えています。 f2

- NHK「伝えてピカッチ」
 - ・視聴者も一緒に考えることができ、ついつい見入ってしまいます。 f2
 - ・子どもが好きで、家族で見えています。 m1
 - ・時々目にしますが、平和な番組だな・・・と思います。 f1

- 日本テレビ「世界一受けたい授業」
 - ・ためになります m2
 - ・わかりやすい解説で楽しみながら学べます。 f2
 - ・マンネリ気味だが、知識欲を満たしてくれるこの手の番組のはしりだと思います。 f2

- テレビ東京「出沒！アド街ック天国」
 - ・長寿番組になり場所の選択が難しくなっている気がしますが、街歩き面白さをわからせる原点のような番組だと思います。 f2
 - ・街によって見ます。 f1
 - ・マンネリだが見てしまいます。 m2

- テレビ東京「モヤモヤさまぁーず2」
 - ・さまぁ〜ずと行った先の人とのやり取りが面白いです。 f1
 - ・ぶらぶら感が強すぎて、アド街ック天国のほうが好きです。 f2

- 日本テレビ「ザ！鉄腕！DASH！！」
 - ・T O K I Oの体当たりが老若男女共感できると思います。f2
 - ・0円食堂の企画が好きです。f1

- 日本テレビ「世界の果てまでイッテQ！」
 - ・笑いすぎて涙がでる。大島さんや女性芸人達のがんばりにも涙がでます。イモトさん応援しています。怪我に気をつけてほしいです。f1
 - ・単純に面白い。タレントはもちろん、番組の構成や編集も徹底していて面白いです。f1
 - ・出演者のパワーに感心。f2

- TBS「駆け込みドクター！」
 - ・医療系の番組が増えたが、その中ではあまり光るものがないと思います。f1

- 日本テレビ「行列のできる法律相談所」
 - ・もう法律相談じゃないと思います。f1

- TBS「ホームカミ」
 - ・日本にも様々な事情を抱えながら暮らす外国人が沢山いることを知る。そして行く先も本当に色々な場所で、観ているこちらにも旅行した気分。m1

- 日本テレビ「有吉ゼミ」
 - ・毒舌だけという感じm2

- TBS「私の何がイケないの？」
 - ・マイナス面を取り上げる番組はあまり好きにはなれません。f2

- NHK「鶴瓶の家族に乾杯」
 - ・糸井重里さんの出演が新鮮でした。f2
 - ・人情味にあふれ、ほのぼのとした様子に癒されます。f2

- テレビ朝日「ここがポイント！池上彰解説塾」
 - ・わかりやすい解説、勉強になります。f2

- テレビ東京「世界ナゼそこに!?!日本人」
 - ・海外にはいろんな事情や思いを持って海外に飛び出した人が沢山いると勇気づけられるし、知らない国の事情も学べるので、非常に興味深いです。f1
 - ・この手の番組が増えたが、ついつい見てしまいます。m2
 - ・人生のドラマに感動します。f2

- フジテレビ「SMAP×SMAP」
 - ・出演者の料理の腕前に感心します。f2
 - ・長寿番組になっているが、工夫がこらされてがんばっていると思います。f2
 - ・少しマンネリ化してきた感じはします f1
 - ・ゲストによってビストロだけ見ます。f1

●テレビ朝日「林修の今でしょ！講座」

・物忘れは年々ひどくなったので、記憶力をアップさせる方法をさっそく実践したいと思いました。f2

・わかりやすい解説でためになります。f2

●テレビ東京「開運！なんでも鑑定団」

・本物のお宝が登場すると感激します。歴史・文化に触れられて面白いです。f2

・以前より勢いはないが、骨董や古道具への興味を沸かせた原点の番組として続けてほしいです。f2

●テレビ朝日「ロンドンハーツ」

・悪ふざけの極み m2

●TBS「内村とザワつく夜」

・芸のないタレントの陳列番組に思えます。m2

以上