

優良放送番組推進会議 第61回アンケート「報道番組」調査 コメント集

※男性 20～30代→m1／男性 40～50代→m2／男性 60代以上→m3

女性 20～30代→f1／女性 40～50代→f2／女性 60代以上→f3

青字:肯定的評価 赤字:否定的評価 黒字:中立的評価

● NHK「おはよう日本」

- ・ 中立、公正な報道に好感が持てます。m1
- ・ ニュース全般に安定感あり、コンパクトにまとまっています。またアナウンサーの方同士が砕けた会話をする街角情報室が息抜きになります。m2
- ・ 出勤前の限られた時間しか視聴できませんが、ニュース番組としては安定していて信頼できます。天気予報も詳しいので役に立ちます。f2
- ・ 特に癖がないので見やすいです。f1
- ・ さわやかで、朝一番のニュースとしてふさわしいと思います。f2

● 日本テレビ「Oha!4 NEWS Live」

- ・ 4時台に起きたときに重宝しています。f2
- ・ 番組全体のテンションが低く、面白みに欠けます。m2

● テレビ朝日「グッド！モーニング」

- ・ 騒ぎすぎることも、暗すぎることもなく、朝の支度のテンションにちょうど良いです。f2

● フジテレビ「めざましテレビ」

- ・ 以前に比べてネタ切れ感が否めません。朝欲しい情報を厳選して届けて欲しいです。f1
- ・ 半分以上バラエティー番組だと思います。朝からチャラチャラしていて疲れます。f2
- ・ 内輪で持ち上がり過ぎている時があり、視聴者がそっちのけになっていると感じることがあります。f1
- ・ 時々占いを見る程度です。m2
- ・ 出掛ける前の時間を確認しながら、なんとなく視聴しています。f2

● TBS「あさチャン！」

- ・ アナウンサーの井上さんが前番組から引き続き残っているので安心します。f2
- ・ 夏目アナは良いですが、番組の特徴がまだよくわかりません。f1

- 日本テレビ「ZIP!」
 - ・ 新コーナーのプードルが可愛くて癒されます。f1
 - ・ 朝から気分が上がります。f2
 - ・ 演出過剰の時があったので、それ以降見る気がしません。m2
 - ・ マジンガーZIPとかアシュラダンシャクのもぐらたたきはくだらなくて好きですが、芸能ネタが多くて番組が軽い感じがします。また、ノリが若すぎて見ていて疲れます。f1
 - ・ 朝のニュース番組としては物足りません。スポーツなどにも、もう少し力を入れてほしいと思います。

- NHK「NHK ニュース 7」
 - ・ 平日は見るのが難しいですが、休日は必ず見えています。その日のニュースがコンパクトにまとまっていて信頼感があります。
 - ・

- NHK「クローズアップ現代」
 - ・ 解説が丁寧でわかりやすいです。f2
 - ・ 今社会で問題になっていることがよく分かる番組だと思いますが、たまに、司会者の質問に不満を感じる場合があります。もう少し勉強してから質問を考えて欲しいです。しかし、それが視聴者のレベルにあったものなのかもしれません。f2

- NHK「ニュースウォッチ 9」
 - ・ 大越キャスターに信頼がおけますし、ソフトなしゃべり口調がとても聞きやすいです。
 - ・ 情報の信頼性が高いと思います。f2
 - ・ 大越キャスター個人の考え・思いが報道姿勢に色濃く反映されていますが、考えや思いはもう少し抑えても良いように思います。m1
 - ・ 他に見るものが無いと、とりあえずつけておきます。f1

- テレビ朝日「報道 station」
 - ・ 夕方見れなかったニュースをここでまとめて見られるのが良いです。f1
 - ・ スポーツコーナーで工藤さんや松岡さんが取材をした特集をするのが好きです。f1
 - ・ 安定していて信頼性も高いと思います。f2
 - ・ 報道に偏りがあるように感じます。m1
 - ・ 古館キャスターの意見は偏っていると思える時があります。m2

- TBS「NEWS23」
 - ・ 夜ドラマを見た後にニュースが見られる時間帯が良いと思います。f1
 - ・ 膳場キャスターは安心感があります。f2

- 1日の終わりのニュースとして偏りなくまとまっています。f2
- テレビ東京「ワールドビジネスサテライト」
 - 経済を切り口にニュースを分かりやすく伝えています。m1
 - 幅広いニュースが非常に役に立ちます。キャスターの好感度が高いです。f2
 - MCが新しくなり今後どうなるかに注目しています。f2
 - 評価は特集次第です。m2
 - たまに見ますが、そこまで評価が高いとは思えません。m2
 - 日本テレビ「NEWS ZERO」
 - キャスターにアナウンサー以外のアイドル等を起用して、視聴者に親しみやすさを与えているように感じます。若いキャスターのおかげで幅広い年齢層の人が見られそうです。f1
 - ニュースだけでなく、特集も面白いです。f1
 - 1日の終わりのニュースとして、偏りなくまとまっています。f2
 - フジテレビ「ニュース JAPAN」
 - 30分という短い時間が良いです。忙しい人向けのニュースです。f1
 - 最近あまり見なくなりました。m2
 - 仕事から帰って、一番時間帯が合うので見ます。m2
 - NHK「NEWS WEB」
 - つぶやきビックデータはその日の世間の関心事が分かって面白いです。日替わりコメンテーターがユニークな人選でいいと思います。f2
 - SNSとの連動は先進的ですが、意見が偏っており、NHKとしてはふさわしくないと考えます。m2
 - ツイッターのつぶやきがあまり面白くありません。SNSとの連動した番組が多いですが、この手の番組に興味を持っていません。f2
 - 日本テレビ「ズームイン!!サタデー」
 - 土曜の朝の番組として、とても気の抜けた感じが良いです。f1
 - ジャイアンツ情報はこの番組が一番です。選手の素顔を見ることができて楽しいです。f2
 - 時々出て来るかっぱさん、川満先生が、ユニークで良い味出しています。f1
 - TBS「あさチャン！サタデー」
 - はじまったばかりなので、今後注目です。f2

- NHK「週刊ニュース 深読み」
 - ・ 旬の話題を取り上げていて、参考になります。解説がわかりやすいです。f2
 - ・ コメンテーターが一方的に意見を言ってまとまりがないです。m2

- TBS「報道特集」
 - ・ 番組の冒頭で、アナウンサーが時々「〇〇をご覧の視聴者の皆様こんばんは」と言うことがあります。親しみを込めているのかもしれませんが、もっと淡々とやって欲しいです。f1
 - ・ ジャーナリズムが前面に出すぎで見ていて疲れます。f2

- 日本テレビ「シューイチ」
 - ・ 堅過ぎず軽過ぎず、日曜の朝にはちょうど良いと思います。f1
 - ・ 毎回トレンドを盛り込んでおり、楽しく見られます。f2

- TBS「サンデーモーニング」
 - ・ 情報のバランスが良く、コメンテーターも個性があり、楽しめます。m2
 - ・ スポーツの「喝」が見たくて、よく見えています。全体的に辛口なところがいいです。f1
 - ・ 造園家や江戸文化評論家が政治や経済に意見して何がしたいのか理解できません。「喝」も独善的で、時々出る寺島さんだけが救いです。m2
 - ・ 政治的な問題提起は多いが、政権批判が多く偏り過ぎだと思えます。m1
 - ・ 悪くはないが、なぜこの番組の視聴率が高いのかよくわかりません。f2
 - ・ 老害を感じます。f1
 - ・ 1週間の振り返りとして見る人が多いです。m2
 - ・ ほとんどスポーツコーナーしか見ません。f1

- テレビ朝日「報道ステーション SUNDAY」
 - ・ その週の話題になったニュースを特集としてピンポイントで取り上げている部分と、その週に取り上げられたニュースがランキングで紹介されるのがわかりやすく良いです。f1

- NHK「NHK 海外ネットワーク」
 - ・ 海外のニュースを取り上げていて貴重だと思います。f2

- 日本テレビ「真相報道バンキシャ！」
 - ・ 取り上げる題材が旬で興味深いです。また特集は深く取材している様子が窺えます。m2
 - ・ 報道番組というよりワイドショー。m2



- NHK BS1「国際報道 2014」
 - ・ 有馬キャスターが良いです。f2

- BS-TBS「グローバルナビフロント」
 - ・ Big Name 企業トップの話が興味深いです。f2

- BS-TBS「ニュース少年探偵団」
 - ・ 解説がわかりやすく、大人も十分楽しめます。f2

- BS 朝日「いま世界は」
 - ・ 世界のニュースがコンパクトにまとまっています。f2

- BS フジ「BS フジ LIVE プライムニュース」
 - ・ ゲストの選定が良いのと、生放送でゲストの意見の文脈がカットされないので内容が良くわかります。キャスターも、一般人が良くわかるように的確な質問をしています。m2

- BS ジャパン「BS ニュース 日経プラス 10」
 - ・ 4月から小谷キャスターになり、分かりやすくなりました。m1
 - ・ 話題が豊富。小谷さんのわかりやすい解説も魅力です。f2

以上